

Αθήνα, 15 Ιανουαρίου 2018

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ 2018

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι,

Η Γραμματεία Πολιτισμού της ΟΤΟΕ παρουσιάζει στους συναδέλφους τα φετινά Πολιτιστικά Μονοπάτια για το πρώτο εξάμηνο του 2018.

Υπενθυμίζεται, ότι για όλες τις προγραμματισμένες επισκέψεις απαιτείται η έγκαιρη δήλωση συμμετοχής τουλάχιστον ένα δεκαήμερο πριν το εκάστοτε ραντεβού.

Επίσης, υπενθυμίζουμε την ανάγκη έγκαιρης προσέλευσης στα ραντεβού, δηλ. 10 – 15 λεπτά νωρίτερα. Έτσι διευκολύνεται η έναρξη των ξεναγήσεων, όπως έχει συμφωνηθεί με τους υπεύθυνους των χώρων που επισκεπτόμαστε.

Το ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ έχει ως εξής:

1. ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΙΡΑ

(Μονής Αστερίου 3 & 7, Πλάκα, πλησίον οδ. Κυδαθηναίων, τηλ. 2103624678, 2103316027, σταθμός Μετρό Συντάγματος)

ΣΑΒΒΑΤΟ

17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018

ΩΡΑ 11:30

Έκθεση «ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ»

Το Μουσείο συνεχίζει να αναδεικνύει σύγχρονες εικαστικές τάσεις και να προτείνει ιδιαίτερους καλλιτέχνες, μέσα από τις συλλογές του. Παρουσιάζεται μια γκάμα 21 ζωγράφων, όπου ο καθένας αποτυπώνει - υφαίνει με τον δικό του τρόπο μοναδικούς κόσμους.

Ραντεβού στην είσοδο.

Είσοδος : 3 €

2. ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

(Νεόφυτου Δούκα 4 & Βασ. Σοφίας, τηλ. 2107228321, σταθμός Μετρό Ευαγγελισμός)

ΠΕΜΠΤΗ**22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018****ΩΡΑ 17:00****Έκθεση «ΧΡΗΜΑ, ΣΥΜΒΟΛΑ ΑΠΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ»**

Μια έκθεση, που συνδιοργανώθηκε από το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και τη Νομισματική Συλλογή της ALPHA BANK, αλλά και τη συμμετοχή άλλων μουσείων.

Μύθοι, αγάλματα, αγγεία από τα βάθη της αρχαιότητας, πλάι-πλάι με τα χρυσά νομίσματα, τον αμφορέα από το μουσείο του Λούβρου, που απεικονίζει τον Βασιλιά Κροίσο της Λυδίας.

Πώς και ποιά ήταν τα πρώτα νομίσματα; Πόσοι γνωρίζουμε, ότι ο «πακτωλός χρημάτων» που λέμε σήμερα μάς ήρθε από το ότι στις όχθες του ποταμού Πακτωλού στη Δυτική Μ. Ασία υπήρχε άφθονο το κράμα του ήλεκτρου (φυσικό κράμα χρυσού και αργύρου) Πώς ήταν τα κατά τόπους νομίσματα; Πώς γίνονταν οι συναλλαγές, το εμπόριο στις κοινωνικές δραστηριότητες, στην τέχνη κλπ;

Ραντεβού στην είσοδο.**Είσοδος : 5 €****3. Μ.Ι.Ε.Τ. – ΜΕΓΑΡΟ ΕΪΝΑΡΔΟΥ**

(Αγ. Κωνσταντίνου 20, Ομόνοια, τηλ. 2105223101)

ΤΡΙΤΗ**27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018****ΩΡΑ 17:00****Έκθεση «ΕΑΥΤΟΥΣ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΟΥΣ», από τη συλλογή του Διονύση Φωτόπουλου**

Διονύσης Φωτόπουλος: Γεννημένος στην Καλαμάτα το 1943, διεθνούς φήμης σκηνογράφος, σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, με δάσκαλο τον Γ. Τσαρούχη. Στην έκθεση του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τράπεζας (MIET) παρουσιάζονται περίπου 400 έργα (από τα 10.000 της συλλογής του), από την πορεία του, τη συλλογή του και τη συμβολή του στο χώρο της τέχνης. Φιλίες, συνεργασίες, συναντήσεις με όλους τους καλλιτέχνες της νεότερης και σύγχρονης ελίτ στην Ελλάδα. Πρόκειται για μια έκθεση που αποτελεί για τον επισκέπτη μια ανακάλυψη, έτσι όπως αποκαλύπτεται η ιστορία της ελληνικής τέχνης, μια έκθεση που το βλέμμα ζει την περιπέτεια του «που να πρωτοσταθώ». Μια έκθεση που ο προσεκτικός επισκέπτης παρατηρεί, ότι ο Διον. Φωτόπουλος αυτοβιογραφείται και παράλληλα λαμβάνει την ευλογία της ομορφιάς, μέσω των τεχνών.

Ραντεβού στην είσοδο.**Είσοδος : ΔΩΡΕΑΝ**

4. ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

9 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018

ΩΡΑ 18:00

Τα μνημεία της Ακρόπολης άντεξαν από φυσικές καταστροφές και τον χρόνο, μέχρι τον 17^ο αιώνα (επιδρομές βαρβάρων, Έρουλοι κλπ). ακολούθησε η ανατίναξη των Προπυλαίων (ήταν πυριτιδαποθήκη) και η βόμβα των Ενετών το 1687. Πολλά αρχιτεκτονικά μέλη διασκορπίστηκαν και έκτοτε όποιος ήθελε έψαχνε και έπαιρνε με αποκορύφωμα τον Έλγιν.

Στο Νέο Μουσείο Ακρόπολης ο επισκέπτης εισέρχεται σ' ένα χώρο, που απ' την αρχή διακρίνονται στοιχεία από την αρχαία πόλη, τη ρωμαϊκή & βυζαντινή εποχή στα 16.000 τ.μ. που διανέμονται σε τέσσερα επίπεδα.

Μετά τον προθάλαμο βρίσκεται η Αίθουσα Κλιτών της Ακρόπολης και ακολουθούν αυτή της αρχαϊκής εποχής, του Παρθενώνα, των Προπυλαίων, της Αθηνάς Νίκης, του Ερεχθείου και τέλος η αίθουσα με ευρήματα από τον 3^ο έως τον 5^ο αιώνα πΧ.

Ραντεβού στην είσοδο.

Είσοδος : 5 €

5. ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ

18 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018

ΩΡΑ 11:00

Το Μουσείο είναι το μεγαλύτερο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου, από πλευράς ότι διαθέτει πάνω από 11.000 εκθέματα στις πλούσιες συλλογές του. Ο επισκέπτης στις μόνιμες εκθέσεις αντικρίζει ένα πανόραμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού από τις αρχές της Προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα. Αναλύεται σε πέντε μόνιμες συλλογές των προϊστορικών αρχαιοτήτων (έως το 1.050πΧ), των έργων γλυπτικής (7^{ος} αι.πΧ), αγγείων και μικροτεχνίας (από τον 11^ο πΧ έως και τη ρωμαϊκή εποχή) και τέλος των έργων μεταλλοτεχνίας.

Ραντεβού στην είσοδο.

Είσοδος : 5 €

6. ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ – ΑΕΡΗΔΕΣ – ΦΕΤΙΧΙΕ ΤΖΑΜΙ

ΚΥΡΙΑΚΗ

22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018

ΩΡΑ 11:00

Κτίστηκε μετά το 20πΧ σε κτήριο διαστάσεων 111μ.Χ98μ., που περιβάλλεται από στοές, περιέχει καταστήματα, αποθήκες, με δύο πρόπυλα ανατολικά Ιωνικού ρυθμού, δυτικά Δωρικού, αφιερωμένο στην Αρχηγέτιδα Αθηνά, με «βεσπασιανές» (δημόσια αποχωρητήρια), ωρολόγιο Ανδρονίκου Κυρρήστου. Ως προέκταση της αρχαίας αγοράς (δυτικά), γρήγορα συγκέντρωσε όλη την εμπορική και οικονομική δραστηριότητα της πόλης. Επίσης επίσκεψη στο Φετιχιέ Τζαμί, που κτίστηκε περ. το 1.456 αφού ο χώρος πριν και μετά είχε καταληφθεί από εργαστήρια, οικίες, εκκλησίες κατά την βυζαντινή εποχή. Ανακαινίστηκε και είναι επισκέψιμο.

Ραντεβού στην είσοδο.

Είσοδος : 6 €

Σύντομα θα ανακοινωθεί ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ πρόγραμμα.

ΘΑ ΤΗΡΗΘΕΙ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ.

Οι συμμετοχές να αποστέλλονται υπόψη Γραμματείας Πολιτισμού στο φαξ 210-3640429 ή στο email: otoe@otoe.gr, δηλώνοντας :

- Ονοματεπώνυμο
- Τράπεζα
- Σύνολο ατόμων
- Τηλέφωνα επικοινωνίας (σταθερό & κινητό)
- email.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν μόνο συνάδελφοι/-σες Τραπεζοϋπάλληλοι και οι συνοδοί τους.

Το κόστος της ξενάγησης το αναλαμβάνει η ΟΤΟΕ.

Η έγκαιρη προσέλευση σε κάθε ραντεβού θα βοηθήσει στην καλύτερη οργάνωση και συνεννόηση. Για κάθε άλλη πληροφορία, απευθυνθείτε στην Γραμματεία Πολιτισμού, συν. Τάκης Σκαρτσολιάς, τηλ. 2103388280 ή στο τηλ. κέντρο 2103388270.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς,

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΚΟΣ

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΣ