ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Ημερολόγιο 2005

Ελλάδα η χώρα των ονείρων...

μέσα από τις τουριστικές αφίσες
των Ελλήνων ζωγράφων

Αντί προλόγου

Η περιήγηση ασκεί μία παράξενη γοητεία στον άνθρωπο από τα πανάρχαια χρόνια.

Οι εμπειρίες από τα ταξίδια πλουτίζουν το έργο του σοφού νομοθέτη Σόλωνα, του ιστορικού Ηρόδοτου, του Εκαταίου του Μιλήσιου, του Αριστοτέλη, του Στράβωνα, του περίφημου περιηγητή Παυσανία και τόσων άλλων.

Το έργο όλων αυτών, καθώς και το ταξίδι-σύμβολο προς την Ιθάκη του Ομηρικού Οδυσσέα, είναι οι μεγάλοι φάροι προσανατολισμού σε χώρους και ιδέες για τους ρομαντικούς περιηγητές που ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι στην Ελλάδα, την εποχή του ευρωπαϊκού διαφωτισμού.

Στα χρόνια που ακολουθούν οι συνθήκες αλλάζουν και μαζί και ο αριθμός αλλά και οι επιδιώξεις των περιηγητών, που τώρα πια αποκτούν χαρακτηριστικά ταξιδιώτη-τουρίστα.

Τώρα, το ρόλο του «διαφημιστή» και του «ταξιδιωτικού οδηγού» τον αναλαμβάνουν οι Έλληνες ζωγράφοι. Είναι αυτοί που, με την εξέλιξη της λιθογραφίας και τη δημιουργία της αφίσας, του πλέον «λαϊκού» μέσου επικοινωνίας, επιλέγονται από τις ελληνικές υπηρεσίες του τουρισμού για την προβολή της χώρας στο εξωτερικό στα τέλη της δεκαετίας του 1920.

Αν και έργα κατά παραγγελία τα περισσότερα, εκφράζουν μια βαθύτερη αγάπη και ευαισθησία του καλλιτέχνη για το τοπίο, τη φύση και την ιστορία του τόπου του.

Τα χρώματα, που συνήθως χρησιμοποιούνται, είναι λίγα, ώστε η εκτύπωση να είναι εύκολη και όχι ιδιαίτερα δαπανηρή.

Κύρια θεματικά στοιχεία των έργων είναι τα ορατά κατάλοιπα της λαμπρής ιστορίας, τα ερειπωμένα μνημεία, αλλά και η ομορφιά, το χρώμα και το φως του ελληνικού τοπίου.

Η περίοδος, όμως, που σημάδεψε την εξέλιξη της ελληνικής τουριστικής αφίσας, είναι αναμφισβήτητα το διάστημα των πρώτων μεταπολεμικών χρόνων.

Ο τονισμός των ιδιαίτερων, καθαρών, ελληνικών χαρακτηριστικών, όπως είναι τα απλά αντικείμενα, η καθημερινότητα, τα διαχρονικά πολιτιστικά σύμβολα και οι γνωστές όψεις του ελληνικού τοπίου, αποδίδονται με γραφιστικές καινοτομίες, που διατηρούν απόλυτα τη ζωγραφική απόδοση, ανατρέποντας τη συμβατική όψη της αφίσας και δίνοντας σε αυτή αισθητική αυτονομία.

Με τις υπέροχες συνθέσεις του ο Έλληνας ζωγράφος οδηγεί με το χέρι του και προκαλεί το μάτι του ταξιδιώτη σε ένα πολιτιστικό ταξίδι στην Ελλάδα, τη χώρα των ονείρων. Έτσι, δίνει μέσα από το διαφημιστικό μήνυμα την πολιτιστική διάσταση του θέματος και προβάλλει τη χώρα προς το εξωτερικό κατά τον πλέον καλύτερο τρόπο.

Ελλάδα η χώρα των ονείρων...

μέσα από τις τουριστικές αφίσες
των Ελλήνων ζωγράφων

είναι λοιπόν το θέμα του ημερολογίου του 2005 του Συλλόγου των Υπαλλήλων της Εθνικής Τράπεζας.

Μια ζωγραφική περιήγηση στον τόπο και το χρόνο, ένας εικαστικός τουριστικός οδηγός, μικρός θησαυρός της ελληνικής τέχνης, με έργα Ελλήνων ζωγράφων που εμπνέονται και εμπνέουν και που τιμούν την Ελλάδα και τον πολιτισμό της.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

η δύναμή μας

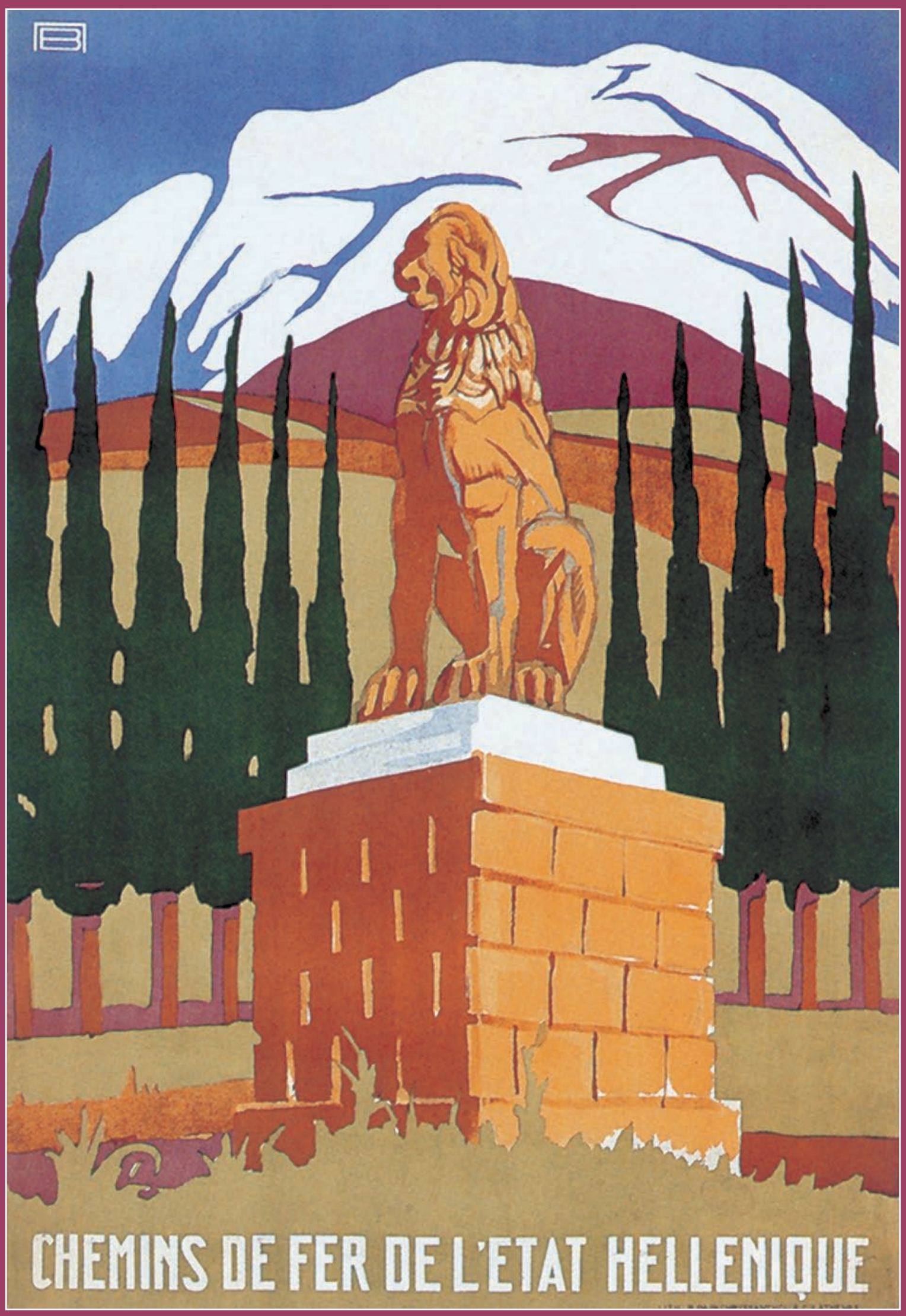
Όθων Περβολαράκης • Ο Ναός του Ποσειδώνος στο Σούνιο • **1928**

Ιανουάριος 2005

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

η δύναμή μας



Περικλής Βυζάντιος • Ο Λέων της Χαιρώνειας στη Βοιωτία • **1930**

Φεβρουάριος 2005

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28													

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

η δύναμή μας

Μιχαήλ Παπαγεωργίου (Doris) • **1937**

Μάρτιος 2005

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

η δύναμή μας

Γιώργος Μανουσάκης • Δωρικό κιονόκρανο με αγριοανεμώνα • **1937**

Απρίλιος 2005

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30								

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

η δύναμή μας

Γεώργιος Κοσμαδόπουλος • Άγιον Όρος • **1948**

Μάιος 2005

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

η δύναμή μας

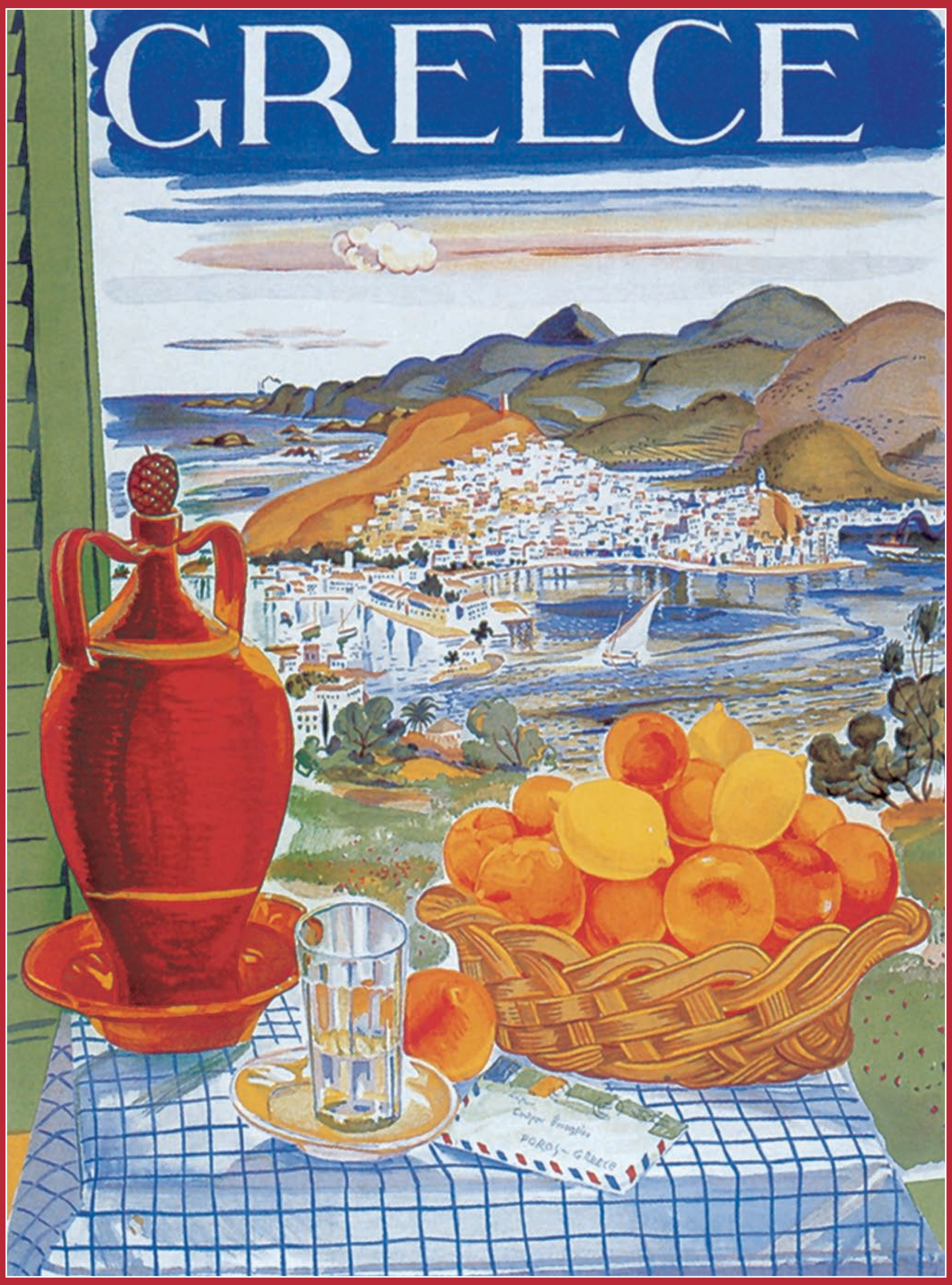
Γιώργος Βακιρτζής • Το Μικρολίμανο και η Αθήνα • **1955**

Ιούνιος 2005

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30										

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

η δύναμή μας



Σπύρος Βασιλείου • Πόρος • **1948**

Ιούλιος 2005

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

η δύναμή μας

Παναγιώτης Τέτσης • Ακτή του Αιγαίου • **1948**

Αύγουστος 2005

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31											

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

η δύναμή μας

Σπύρος Βασιλείου • **1947**

Σεπτέμβριος 2005

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

η δύναμή μας

Κώστας Λινάκης • Μύκονος • **1948**

Οκτώβριος 2005

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

η δύναμή μας

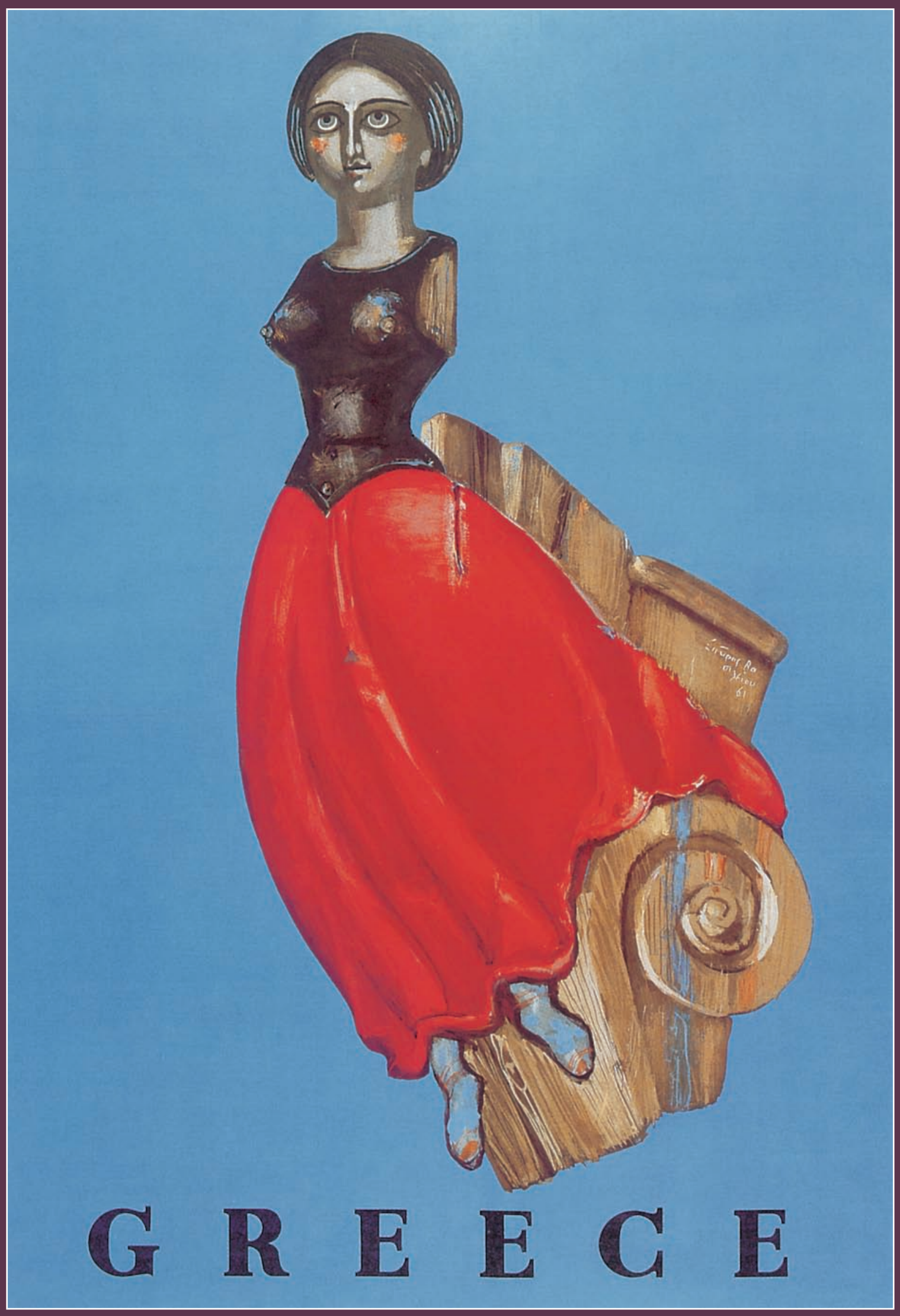
Μίμης Βιτσώρης • **1939**

Νοέμβριος 2005

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30											

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

η δύναμή μας



Σπύρος Βασιλείου • Ακρόπρωρο • **1962**

Δεκέμβριος 2005

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								

Οι τίτλοι των θεμάτων

Εξώφυλλο:

Γιάννη Μόραλη
Έκδοση Γενικής Γραμματείας Τουρισμού 1949
Εκτύπωση Ασπιώτη ΕΛΚΑ

Ιανουάριος:

Όθωνα Περβολαράκη
Ο Ναος του Ποσειδώνος στο Σούνιο
Έκδοση Σιδηροδρόμων Ελληνικού Κράτους 1928
Εκτύπωση Ασπιώτη - ΕΛΚΑ

Φεβρουάριος:

Περικλή Βυζάντιου
Ο Λέων της Χαιρώνειας στη Βοιωτία
Έκδοση Σιδηροδρόμων Ελληνικού Κράτους 1930
Εκτύπωση Β. Παπαχρυσάνθου και ΣΙΑΣ

Μάρτιος:

Μιχαήλ Παπαγεωργίου (Doris)
Έκδοση Γενικής Γραμματείας Τύπου και Τουρισμού 1937
Εκτύπωση Ασπιώτη ΕΛΚΑ

Απρίλιος:

Γιώργου Μανουσάκη
Δωρικό κιονόκρανο με αγριοανεμώνα
1937

Μάιος:

Γεώργιου Κοσμαδόπουλου
Το μοναστήρι της Σιμωνόπετρας στο Άγιον Όρος
Έκδοση Γενικής Γραμματείας Τουρισμού 1948
Εκτύπωση Πεχλιβανίδη

Ιούνιος:

Γιώργου Βακιρτζή
Το Μικρολίμανο και η Αθήνα
Έκδοση Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού 1955
Εκτύπωση Πεχλιβανίδη

Ιούλιος:

Σπύρου Βασιλείου
Πόρος
Έκδοση Γενικής Γραμματείας Τουρισμού 1948
Εκτύπωση Ασπιώτη ΕΛΚΑ

Αύγουστος:

Παναγιώτη Τέτση
Ακτή του Αιγαίου (Λιθογραφία)
Έκδοση Γενικής Γραμματείας Τουρισμού 1948
Εκτύπωση Ασπιώτη ΕΛΚΑ

Σεπτέμβριος:

Σπύρου Βασιλείου
Νησιώτικο
Έκδοση Γενικής Γραμματείας Τύπου και Τουρισμού 1947
Εκτύπωση Ασπιώτη ΕΛΚΑ

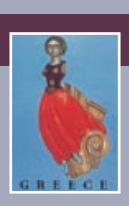
Οκτώβριος:

Κώστα Λινάκη
Μύκονος
Έκδοση Γενικής Γραμματείας Τουρισμού 1948.
Εκτύπωση Φοίνικος

Νοέμβριος:

Μίμη Βιτσώρη
Έκδοση Γενικής Γραμματείας Τύπου και Τουρισμού 1939
Εκτύπωση Ασπιώτη ΕΛΚΑ

Δεκέμβριος:



Σπύρου Βασιλείου
Ακρόπρωρο
Έκδοση Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού 1962
Εκτύπωση Περβολαράκη - Λυκογιάννη

Βιβλιογραφία:
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΦΙΣΕΣ, *του Σπύρου Καραχρήστου*, Εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ
Ταξιδεύοντας στην Ελλαδα *με τον Γιώργο Μανουσάκη*, Έκδοση ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ
Ένα χρονικό της τουριστικής αφίσας στην Ελλάδα, *Ειρήνη Οράτη*, Ιούλιος 2003

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	**ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΚΟΣ**
Α΄ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	**ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ**
Β΄ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	**ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ**
ΓΕΝ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	**ΑΝΕΣΤΗΣ ΠΙΣΧΙΝΑΣ**
ΑΝ.ΓΕΝ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	**ΛΙΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ**
ΤΑΜΙΑΣ	**ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**
ΑΝ. ΤΑΜΙΑΣ	**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ**
ΕΦΟΡΟΣ	**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΤΣΙΟΣ**

ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ
ΑΠΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΚΗΣ (αναπλ/κος)
ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΔΟΥ ΝΕΛΥ
ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΖΑΡΟΚΩΣΤΑΣ ΚΩΣΤΑΣ (αναπλ/κος)
ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΑΝΑΒΟΥ ΙΩΑΝΝΑ (αναπλ/κος)
ΚΑΝΑΤΣΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (αναπλ/κος)
ΚΑΡΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (αναπλ/κος)
ΚΑΡΑΧΑΛΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ (αναπλ/κος)
ΚΑΤΣΑΝΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ
ΚΑΤΣΙΚΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ (αναπλ/κος)
ΚΟΤΖΙΑΣ ΝΙΚΟΣ (αναπλ/κος)
ΚΟΥΤΡΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ
ΛΑΤΣΙΝΟΓΛΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΠΕΛΤΕΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΛΕΚΟΣ
ΠΡΟΒΑΤΙΔΗΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ
ΠΥΛΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (αναπλ/κος)
ΡΑΠΤΟΤΑΣΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΣΑΓΙΝΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ
ΣΚΥΛΑΚΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΤΕ

ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	**ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ**
ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ	**ΡΑΠΤΟΤΑΣΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ**
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	**ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**
ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ	**ΡΑΠΤΟΤΑΣΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ**
ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ	**ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**
ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ	**ΚΑΡΑΧΑΛΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ**
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	**ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΥΜΙΟΣ**
ΕΡΓΑΣΙΑΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ	**ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**
ΙΣΟΤΗΤΑΣ	**ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΛΙΛΑ**
ΛΕΣΧΗΣ	**ΚΟΥΤΡΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ**
ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟΥ	**ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ**
ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	**ΜΟΤΣΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	**ΠΙΣΧΙΝΑΣ ΑΝΕΣΤΗΣ**
ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ	**ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΛΙΛΑ**

ΣΥΕΤΕ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 15 3ΟΣ ΟΡΟΦΟΣ Τ.Κ.105 51 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 2103218963, 2103210661, 2103210662, FAX: 2103212944, 210324332, 2103215988
ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ: www. syete.gr

ΓΡΑΦΕΙΑ ΛΕΣΧΗΣ: ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 60 6ος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ: 2103343090

ΣΥΕΤΕ ΓΡΑΦΕΙΟ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ: ΕΡΜΟΥ 28, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τ.Κ. 54624
ΤΗΛ: 2310229027, 2310241200, FAX:2310280762

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ: **ΚΑΜΠΥΛΗ** Αντιγόνης 60, 104 42 Αθήνα, Τηλ.: 210 5156820, Fax: 210 5156811

ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΩΝ & ΚΕΙΜΕΝΩΝ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΖΑΡΟΚΩΣΤΑΣ (Σ.Υ.Ε.Τ.Ε.)

Για την παροχή των θεμάτων και την αμέριστη βοήθεια

Θερμά ευχαριστούμε

τους κ.κ. **Γιάννη Μόραλη** και **Παναγιώτη Τέτση**

το Atelier Σπύρου Βασιλείου και προσωπικά τις κ.κ. Δροσούλα Βασιλείου-Elliot και Δήμητρα Βασιλείου-Φωτοπούλου

τις κ.κ. Αλίκη Βακιρτζή, Σοφία Αναστασιάδη-Μανουσάκη, Χαρίκλεια Ζανή, Ζέτα Γριπονησιώτου, Μαριλένα Λιακοπούλου, Ελένη Οθωναίου, Μαρσούλα Ζαχαρίου και Κώστα Ζαχαρίου

τις εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ

το Ε.Λ.Ι.Α. και προσωπικά τον κ. Μάνο Χαριτάτο

Το ημερολόγιο αυτό δε θα ήταν δυνατό να δημιουργηθεί χωρίς τις γνώσεις, την ερευνητική ικανότητα, το φανατισμό και την ευαισθησία του σπουδαίου μελετητή της ελληνικής αφίσας Σπύρου Καραχρήστου τον οποίο και ολόψυχα ευχαριστούμε.