



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Α.) ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΩΛΕΙΑ

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΡΑΝΤΩΝΙΟΥ

Η άδοκτος απώλεια του Ζαχαρία Παπαντωνίου έπελθοσα εν στιγμή της μεγαλυτέρας ανθήσεως του...

Ο πρύτανης της καλλιτείας και καλύτερος Έλλην αισθητικός δεν υπάρχει πειά. Και μαζί του έχάθηκ και ο υποδειγματικώτερος εκπρόσωπος της εύσυνειδησίας...

του Διοικ. Συμβουλίου του Σχολίου, και το έσκέφθησαν και το συνεζήτησαν, όπως επίσης συνεζήτησαν και προσεπάθησαν να λύσωσι το ζήτημα της στέγης.

Την παρούσαν τέλος γράφω και ελπίζω ότι θα δώση άφορμήν, σήμεραν ότι άλλοι υιοι υφίστανται εις την ζωήν της χώρας να πραγματοποιήση και εις το ζήτημα...

Αθήναι τή 12η Φεβρουαρίου 1940 Μετ' εξαίρετικής ύποληψως Β. Κ. ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ

Αθανασία. Παράπλευρα όμως σ' αυτό και το διοικητικό έργο του Παπαντωνίου στάθηκε άψευγάδαστο...

Β.) ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Το περίφημον «Extase» εξακολουθεί να προβάλλεται εις τους Παρισίους κινηματογράφους, ο δε Τύπος το χαρακτηρίζει ως την τολμηροτέραν σκηνοθετικήν πραγματοποίησιν επί του αλσθησιακού πεδίου.

Το βιβλίον του Δρος Η. Rauschning «Hitler m'adit...» σημειώνει ρεκόρ πωλήσεως εις την γαλλικήν μεταφράσιν του. Ο συγγραφέας με γλαφυρότητα εξετάζει επιστημονικώς την δραματικήν ψυχοσύνθεσιν του Γερμανού ηγέτου.

Εξ άφορμής της εις την γαλλικήν μεταφράσεως του νέου μυθιστορηματος του Stefan Zweig «La pitie dangereuse» το όποιον έχαρακτηρίσθη άμοφώνως ως πραγματικόν άριστούργημα, ο κ. Labaced ουνιστά την ίδρυσιν Συνδικάτου Μεταφραστών, οτινες άνεγνωρίζομενοι υπό της Ακαδημίας θα αναλαμβάνουν επίσημως και αυθεντικάς μεταφράσεις εκ διαφόρων γλωσσών...

Εις την Ρώμην υπάρχει το «Νοσοκομείον του Βιβλίου». Εις αυτό εισάγεται κάθε βιβλίον έφθαρμένον, καμμένον, όπου άφου εξετασθή παρ' ειδικών... παθολόγων και ληφθούν και... φωτογραφικά πλάκες του σώματός του παραδίδεται κατά σει...

ραν εις τα έργαστήρια της Χημείας, της Βιολογίας και της Φυσικής όπου άρχεται η... θεραπεία του δια κυανούδριου όξέος, αντιδρασσιγρών, επιθεμάτων κλπ. Το Ίνστιτούτον τοϋτο αναλαμβάνει και την... προληπτικήν υγιεινοδαιτητικήν άγωγήν του βιβλίου δι' όλων των νεωτάτων μέσων. Ασθενή... αποστέλλονται από όλα τα μέρη του Κόσμου και επιστρέφονται... άγνώριστα!

Με την έναρξιν του 1940 η έκδοτική δραστηριότης επανήρχισεν εν Παρισίοις. Σημειούμεν τα πλέον ενδιαφέροντα εκ των νέων βιβλίων, άφου άπεκλείσαμεν τα προταγανδιστικά και τα αντιγερμανικά άτινα αριθμούνται κατά δεκάδας.

R. Benjamin: Marie Antoinette.

N. Bernard: Calmette. Savie et on oeuvre scientifique.

J. Bertous: Maria - Loutise, femme di Napoleon I.

S. A. R.: Christophe de Grèce: Mémoires. Le monde et les cours.

A. Maurois: Les origines de la guerre de 1939.

H. Bauschnig: La révoluton du nihilisme.

Η Βιβλιοθήκη «Λένιν» της Μόσχας εξέδωσε κατάλογον των 100.000 σπανίων βιβλίων τα όποια κατέχει. Μεταξύ αυτών υπάρχουν 742 Γερμανικά του 15ου αιώνος, εις Γεωγραφικός Άτλας του Πτολεμαίου, η πρώτη έκδοσις της Ρωμαϊκής Ιστορίας του Τίτου Λιβίου (1469), τα φιλοσοφικά έργα του Σενέκα (1475), το πρώτον τυπωθέν εν Έλβετία βιβλίον, εν εκ των τριών ψαλτηρίων του Λουθήρου (1525), η πρώτη έντυπος έκδοσις της Ιλιάδος και της Όδυσσεας γενομένη εν Φλωρεντία τή 1488 κλπ.

Μετά το Βέλγιον και την Ολλανδίαν και η Έλβετία εξέκένωσε τα Μουσεία της και έναπέθεσε τους καλλιτεχνικούς της θησαυρούς εις ειδικά καταφύγια.

Εις το Μουσείον Καλών Τεχνών των Βρυξελλών έγένητο τον παρελθόντα μήνα έκθεσις 265 γλυπτικών έργων της Γαλλίας των διασημοτέμαίτρης της τελευταίας εκατονταετίας.

ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΠΕΝΝΙΕΣ

Εις συζήτησιν γενομένην πρό έτους περίπου εις το Διοικητικόν Συμβούλιον του Τομείου Συντάξεων σχετικήν με τον καθορισμόν κατατάτου όριου συντάξεως, άπεφασίσθη όπως ή συζήτησις επαναληφθή, άφου εν τώ μεταξύ προσκομισθών εις το Συμβούλιον τα άναγκασιόντα στοιχεία και πίνακες.

Δεδομένου ότι αι περιστάσεις καθίστανται όσημέραι δυσχερέστεραι κρίνεται ότι υπέρποτε και άλλοτε, επιβάλλεται σήμεραν όπως το ζήτημα του κατατάτου όριου συντάξεως άποτελεση αντικείμενον ιδιαιτέρας μερίμνης εκ μέρους του νεοδιορισθέντος Συμβουλίου του Τομείου.

Μετά τας εξετάσεις των προσωρινών υπαλλήλων, υποβάλλεται υπό την κρίσιν της Διοικήσεως παράκλησις των ενδιαφερομένων όπως ή όνομασία των γίνη από της Ίανουαρίου, άφ' ής έγένητο αι προαγωγαί και των λοιπών συναδέλφων των.

Επί τη εύκαιρία ταύτη θα ήτο σκόπιμον να όρισθ η να μελλοντικώς αι εξετάσεις των προσωρινών λαμβάνωσι χώραν κατά μήνα Νοέμβριον, δοθέντος ότι ή κατά τον μήνα Δεκέμβριον άφοσίωσις των εις την μελέτην και άκατάλληλος χρονικώς—λόγω των έορτών—είναι και την διεξαγωγήν της ύπηρεσίας—λόγω του Ίσολογιου— παρακαλώει.

Κατά τον λήξαντα μήνα άπεπέβισεν ο συνταξιοδχος κλητήρ της Τραπεζής Αθανάσιος Καλοδίκη. Ο μεταστάς, τύπος καλοού οικογενειάρχου, υπηρέτησεν εύόρκως και με προθυμίαν το Ίδρυμα επί δεκαετηρίδας άφήςας εις τους προϊ...

Ευτυχής ή Ίταλία, ως μη έμπλακείσα εις την σύρραξιν, άναγγέλει τας κάτωθι έκθεσεις δια το 1940: Κινηματογραφικήν εν Βενετία (8-31 Αυγούστου), Ίταλικού Τοπίου εν Φλωρεντία (19-10)10, Συγχρόνου Τέχνης εν Νεαπόλει (Μάιος).

Την στιγμήν αυτήν «γυρίζονται» τ' άκόλουθα films εν Ευρώπη και Αμερική: «Καρδιά Βασιλίσσης» με την Ζάρα Λεάντερ, «Αμβούργον» Αϊτή» με την Κάτε φόν Νάγκυ, «Είρήνη» με την Άνναν Νήγκλ, «Η Ταβέρνα της Ζαμάκας», με τον Σάρλ Λάττον και «Ροδμπενε».

σταμένους του αγαπωτάτην έντύπων. Ο θάνατός του έλύπησε τους γνωρίσαντας αυτόν.

Όσούτως άπεβίωσε και ο εκ των καλών κλητήρων της Τραπεζής Δημήτριος Πρωτονοτάριος.

Σχετικώς με τα υποβαλλόμενα φύλλα ποιότητος του Προσωπικού του Κ. Κ. διευτυπώθη ή γνώμη, ότι καλόν θα ήτο, προς πληρεστέραν και δικαιοτέραν κρίσιν, ίνα ταύτα, μετά την παρά του άρμοδίου Προισταμένου σύνταξιν των, μη θεωρώνται άπλως παρά του Διευθυντού του Τμήματος, αλλά συνοδεύονται υπό βραχείας έκθέσεως αυτού έκφράζοντος και την προσωπικήν του γνώμην περί του κρινόμενου υπαλλήλου.

Οι υπό σύνταξιν, λόγω όριου ηλικίας, θεθέντες συναδέλφοι, οτινες εισπράττουσι παρά της Τραπεζής το πέραν της συντάξεως των άνηκον εις αυτούς μέρος του μισθοού δι έλάμβανον, ζητούν όπως εύρεθ η τρόπος, ίνα, τα όσα δικαιούνται, τοις καταβάλλονται υπό της ίδιας Ύπηρεσίας, εις τρόπον ώστε να μη μη' τολαιπωρούνται παραπεμπόμενοι από γραφείου εις γραφείον και από ταμίου εις ταμίαν. Το αίτημα είναι άπολύτως δίκαιον, τοσοούτω μάλλον, καθ' όσον πρόκειται περί ηλικιωμένων συναδέλφων.

ΠΕΝΘΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΔΗΜΟΣ

Ο άπρόοπτος θάνατος του Κωνσταντίνου Χρηστοδήμου κατέλυσε τον συναδελφικόν κόσμον εις τον όποιον ο μεταστάς είχε πλείστας συμπαιθείας δια την ευγένειαν των τρόπων και την μελιχλιότητά του. Αλλά και ή ύπηρεσία της Τραπεζής άπώλεσε ένα έντιμον και άφωτισμένον λειτουργόν εις το αξίωμα του συνδιαχειριστού των Ταμείων Τίτλων.

Ο εκλιπών, καταλείπει χήραν και τρεις μικράς θυγατέρας εις τας όποιας ο Σύλλογος και ή «Τραπεζιτική» άπευθύνουν τους θερμοτέρους λόγους παρηγορίας δια την μεγάλην συμφοράν που τας έπληξεν.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΩΝ

ΤΟΥ Τ.Υ.Π.Ε.Τ. ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΜΕΤ' ΑΥΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ ΤΗΣ 30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1939

Table with columns: ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ, ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ, Περιουσία, Γραμματόσημα, Σύνολον. Includes sub-sections for Επιταγαί και έντολαί, Λογαριασμοί τάξεως, Εγγυητικά έπιστολαί και έντολαί.

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ 1939

Table with columns: ΕΞΟΔΑ, ΕΙΣΦΟΡΑΙ. Includes sub-sections: Παροχαί, Εξοδα διαχειρίσεως, Αποσβέσεις, Εισφοραί, Διαφορα έσοδα, Γραμματόσημα.

Έν Αθήναις τή 5η Φεβρουαρίου 1940.

Ο Πρόεδρος ΑΛ. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ

Ο Διευθυντής Κ. ΤΡΙΠΟΣ