

ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : Ρούστελ (Άκαδημίας) 60 — Τηλ. 27.954

ΕΒΔΟΜΑΔΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

Περίοδος Β' — Ἀριθμός φύλλων 81

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΕΙΜΕΘΑ ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΙ

Σεις ἄλλην θέσιν δημοσιεύομεν τάξις λεπτομερείας τῆς ἑορτῆς, τὴν δι-
ποίαν ἔδωσεν ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα πρὸς τιμὴν τῶν ὁμογενῶν ἐκδρομέων τῆς
ΑΧΕΑΝ.

ΑΧΕΙΑ.
‘Η Ἀρχόντισσα τῆς ὁδοῦ Αἰόλου ἐδέχετο τοὺς ξενιτεμένους “Ελληνας, ποὺ μοχθούν εἰς τὴν ξένην καὶ τιμούν τὸ ‘Ελληνικὸν ὄνομα. Τὰς λεπτομερίας, ποὺ δίδουν τὸν τόνον, ἐνεπιστεύθη εἰς μίσον ὅμαδα νέων ὑπαλλήλων της, Κυριών, Δεσποινίδων καὶ Κυρίων. Αὐτὸν ἦτο ἀρκετόν. Οἱ συνάδελφοι μὲ προθυμίαν, μὲ ἀξιοπρέπειαν, μὲ ἔγκαρδιότητα, ἔδωσαν δι, τι καλύτερων διὰ νὰ πάρῃ τὸ καλωσόρισμα τῆς Τραπέζης ἀρχοντιά, συγκίνησιν καὶ στραυγήν.

Είδαν οι ξενιτεμένοι τὸ λαμπρὸν θέαμα, ποὺ παρουσίασε τὸ Βασιλικὸν Θέατρον. Καὶ ἔζησαν εἰς μίαν οἰκογενειακὴν ὀτιόσφαιραν, ποὺ ἦτο τὸ μαστικὸν τῆς βραδυᾶς καὶ ἀποτέλεσμα τῆς φιλοτιμίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τῶν ὑπαλλήλων τῆς φιλεξενίας Τακτής.

Δὲν ἦτο τὸ δίλιγότερον, ποὺ εῖχαμεν νὰ ἐπιδείξωμεν. Οἱ ξένοι τῆς Τραπέζης ἐκαμάρωσαν τοὺς ὑπαλλήλους τῆς. Καὶ ἡμεῖς ἐκαμαρώσαμεν τοὺς συ-

ΕΘΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Η εύγενής καὶ λαμπρὰ πρωτοδουλία τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἡ ἐκδηλωθεῖσα διὰ τῆς ὀργανώσεως πανηγυρικῆς παραστάσεως πρὸς τιμὴν τῶν παρεπιδημούντων δόμογενῶν τῆς ΑΧΕΠΑ εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον ὑπῆρξε κατὰ γενικὴν δύολογίαν, ἐπιτυχῆς ἀπὸ πάσης πλευρᾶς. Οἱ προσφιλεῖς ἐκπρόσωποι τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀμ-

二

Η ΣΥΝΑΔΕΛΦΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ
'Αλλὰ δὲν πρέπει κατά κανένα τρόπον νὰ λησμονήθῃ καὶ ἡ ἔξαιρετικὴ συμβολὴ τῶν συναδέλφων ποὺ συνετέλεσαν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς παραστάσεως. "Ολοι ἀπὸ τοῦ πρώτου μέχρι τοῦ τελευταίου ὑπῆρξαν ἄφογοι εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἀποστολῆς των καὶ εἰς τὴν ἐπιδαφίλευσιν πάσης περιποιήσεως εἰς τὰ ἔνιτεμένα τέκνα τῆς Ἐλλάδος. Η συμμετοχὴ, ποὺ ὑπῆρξε συμβολικὴ συμπαράστασις ὅλου τοῦ πρωταρικοῦ τῆς Ἑθνικῆς Τραπέζης ἀξίζει νὰ ἔξαρθῇ ως μία ἔνδειξις τοῦ πολιτισμού καὶ τῆς ἀνωτερότητος, ποὺ διασκρίνουν τὰ μέλη τῆς τραπεζιτικῆς σύναδελφίας.

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Δίκαιας καὶ θερμὸς συγχαρητήριος πρέπει· νὰ ἀπευθυνθοῦν πρὸς τὴν Διοίκησιν, καὶ τὸν Γεν. Λιεβόνιου τοῦ Ρω-

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΝ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΤΗΣ "ΑΧΕΛΩΗΣ"



λένο ὡραῖαι φωτογραφίαι ληφθεῖ-
κατά τὴν ἔξαιρετικῶς ἐπιτυχῆ
ἀστασιν τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου
ποιος ἐδόθη μερίμνη τῆς Ἑλληνικῆς

Τραπέζης πρὸς τιμὴν τῶν «Ἀχέπαν». Ἀριστερά: Μία ἀποψίς τῆς πλατείας τοῦ θεάτρου κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς ἀνακούστεως τοῦ Ἐθνικοῦ Ὑμνου. Δεξιά: Ἀπὸ τὴν δεξιὰν εἰς τὸ Φουαγὶέ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου. Διακρίνονται ἔξι ἀριστερῶν πέδων τὰ δεξιά τοῦ Αὔγουστου

. Πιτσίκας, ἡ κυρία Π. Γουναράκη τής ὑποδιοικητοῦ, ἡ κυρία Πεσμα-
όγλου, τοῦ Διοικητοῦ, δ ἀρχηγὸς
τῆς ἁμέραις της Λέσβου. Ἀ-

ς της Έθνικής Τραπέζης κ. Γ.
σμαξόγλου, ή κυρία Δικαίου, τού
αρχηγού της έκδρομης και δ-
-

