



Κάλεσμα

Είδες πώς τρέχει τούτη η ζωή σέ πικρεμούς δάναμεσα και προδομένες λευτερίες; Και μένα ήρθε καὶ μοῦ μήνυσε πώς πρέπει νά έννοουμε τά χέρια μας σέ μια σκοπίδα σαρκινή. Νά ρθούν τά βέλη νά χυτούν τό ίδιο μας τό αίμα. Νόρθούν οι αφαίρες νά τρυπούν δλόσιο τήν καρδιά μας. Πόσοι μπορούν; Είναι γλυκά τά δνειρά τά ταπεινά. Είναι γλυκειά ή άνεμελιά.

Άδερφοι, πώς γεμίσανε οι χοῦφτες μας στείρες χαρές; Κι οι έσχατιες στούς δρόμους σέρνονται ξερώντας τό χαμένο μέλλον. Πίσω από τίς πόρτες πλάσθουν υπάρξεις που θα κατέθουν σκαλιά γιατί νά γνωρίσουν θήμα θήμα τό χτίσμα τό υπόγειο.

Παιδιά μέ μάτια 'Ανατολή καὶ μ' ἀπορίες τρυφερές Πού θά σταθούν για νά γελάσουν; Τί θά τούς πούν νά ήσυχάσουν τό βλέμμα τό γλυκό;

Πρέπει. 'Ο πετειός άρχιζει νά λαλεῖ σέ μια σφαγμένη μέρα. 'Ο πετειός θυμίζει. Κι δ Πέτρος, κι ο 'Ιουδας. Έκει καὶ τό σκοινί άδελφα.

Θά ημερώσει. Και τότε θά φανεί τούτο τό κάλεσμα. Κι οι δικαιοι θά τρέξουν. Κι δυοι τό φῶς διαθάζουν, θά τό δοῦν. Θά φάσουν μέσ' τίς πέτρες, στόν 'Ελιώνα. Έκει θά σταυρώθουν μέ τούς ληστές. Έκει θά σταυρώθουμε. 'Ο φόρος στό κορμί θηλιά. Μά τήν καρδιά δέν πάνει. Κι άλετρι δ λόγος μέσ' τή γῆ. Παραδοχή καὶ χρέως δ πόνος.

Τόπος κρανίου ξανά χλιοι μεσολές θά γίνονται χλιοι προδότες θά ξανάρθουν. Μά μά κι 'Ανασταση. Πίσω από μάς μέσα από μάς μετά από μάς χυλιάδες χρόνια πάλι Μιά.

Τή Λευτερία γεννάει τό δίκηο αίμα. Αύτο που θά ξανασπάρει σε δίκηα μήτρα νά ξυπνήσει καινούργια γνώρα. 'Όπως καὶ μείς θε νά θαφτεῖ. Μά σάν δ σπόρος στό λουλούδι τήν 'Ανοιξη θά ξαναγεννηθεί. Θά ξανανθίσει.

MARIA SKOURLAKOU
ETE 311

'Εδω ή Ειρήνη

'Εδω φυτρώνει τό δέντρο' ένα δέντρο, τής θύελλας καὶ τοῦ (λασδ. 'Εδω περιποιούνται τούς άρρωστους καὶ τούς πληγιασμένους, μέ τής ιστορίας τό βάλσαμο. 'Εδω κρατάνε μέσ' τά δάχτυλά τό γλυκό ρόδο, τής έρωτικής ψύχας. 'Εδω δείχνουν πώς ξεχειλίζει ή λευτεριά δάναμεσα, στή θάλασσα, τό χώμα καὶ τής θύμησες. 'Εδω δ λαδός αισθάνεται, πάλλεται, άκούει, ζει καὶ φωνάζει, ΟΧΙ στή θόμβο Νετρογίου.

Τρεμάμενο χέρι πού ώς τή ζωή σου υψώνεσαι. Άκολουθεια γεμάτο σκίες πού μάς παραμονεύουν. Ανοίγεις αύλακια για τό θολό σπόρο τού δόνόματός σου.

Αμερική είσαι έρημη σάν μια περικεφαλαία.

MARINI

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΚΔΟΣΗ

Κυκλοφόρησε τό βιβλίο «ΝΕΩΤΕΡΗ ΑΛΓΕΒΡΑ για τή Μέση Έποισίδευση» τού ουναδέλφου κ. Βασίλη Κορηγλάκη. Όσοι έπιθυμούν μπορούν νά τό προμηθεύσουν από τό ίδιο άντι 300 δρχ. Τηλ. 3214532 (γραφείο), 8629479 (σπίτι).

ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ



ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ Ε.Τ.Ε.

Γιά τήν έκδοση περιοδικοῦ τοῦ Πολιτιστικοῦ Τμήματος τοῦ Συλλόγου μας

Η Συντονιστική Έπιτροπή τοῦ Πολιτιστικοῦ Τμήματος τοῦ Συλλόγου μας, λαβάνοντας ύπόψη τίς κατευθύνσεις τοῦ Σωματείου για τήν ξεχωριστή ομηρία τής Πολιτιστικής δουλειάς καὶ ύλοποιώντας απόφαση τών ίδιων τών συναδέλφων, άρχισε τήν προετοιμασία έκδοσης ένός περιοδικοῦ μέ μορφή καὶ περιεχόμενο πού θ' άνταποκρίνονται στό τρίτυχο:

ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

τών έργαζομένων στήν 'Εθνική Τράπεζα τής Ελλάδας.

Η έκδοση αύτοῦ τοῦ νέου έντυπου στό χώρο μας, θά συντελέσει ούσιαστικά στή σύσφιξη τών δεσμών τών μελών τοῦ Σωματείου μέ τήν Πολιτιστική Έπιτροπή καὶ θά μάς διογκίσει νά ένεργηποιθυδίμενο για μιά πολύπλευρη δραστηριότητα μέ στόχο τό γενικότερο άνεσσαμα τοῦ πνευματικοῦ μας έπιπεδου.

Μία τέτοια ένεργηποιθησία άνεβάζει καὶ τήν μαζικοποίηση τοῦ ΣΥΤΕ, ένδι παραλληλα γίνεται μέσο για τήν προσδοκή τής τοῦ ΣΥΤΕ. Η τέχνη, δηλαδή, ούτε μόνο για τήν μαζική καλλιτεχνική δράσης τών συναδέλφων.

άδιόλογο, τό δληθινό.

Ο.τι γράφεται στό περιοδικό θέλουμε νά είναι σύσθαρη καὶ ύπερθυη δουλειά, στηλαγμένη από πνεύμα προκατάληψης, έμπαθειας ή μή τεκμηριωμένης πολεμικής.

Η ιδεολογική κατεύθυνση τοῦ περιοδικοῦ δέν χαρακτηρίζεται από στενότητα αντιλήψεων χωρίς δώσησα αύτοῦ νά σημαίνει ότι οι σελίδες του μπορεί νά γίνουν δημοσίες διάδοσης αντιδραστικών θεωριών. Η τέχνη, δηλαδή, ούτε μόνο για τήν μαζική πολιτισμός καὶ ή ψυχαγωγία δέν είναι καθόλου «απολιτικές» μορφές κοινωνικής δραστηριότητος.

Άσπασια Ντερέκα Νίκος Διαμαντόπουλος Μαρία Δέγλερη Έλενη Αδαμοπούλου Βασίλης Καρκασόπελης Νίκος Δημολίτας Ζήσης Συνοδόνος Ήλιας Δεδουδής

Η 'Επιτροπή είναι άνοιχτή καὶ σ' όλους συναδέλφους πού θάρχουν χρόνο καὶ διάσθεση νά δογμάθησουν.

Τήν συνοικιή εύθυνη καὶ μέριμνα καθώς καὶ τόν έλεγχο τοῦ περιοδικοῦ θά έχει συντονιστική τοῦ Πολιτιστικού.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τήν έργασία τής έπιμελείας καὶ έκδοσης τοῦ περιοδικοῦ ανισλαμβάνει μία συντακτική έπιτροπή από μέλη τοῦ Πολιτιστικοῦ Τμήματος τοῦ ΣΥΤΕ. Η Σύνταξη θά έχει στόχο νά υποκινεί τό ένδιαφέρον τών άναγνωστών, ώστε τό περιοδικό νά γράφεται από δοσ ποντόπετρους έργαζόμενους του χώρου μας.

Φροντίδα τής Συντακτικής Έπιτροπής είναι ή συγκέντρωση έπειδηρασίας, έμπλουτισμός καὶ έπιλογή τής ίδιης κάθε τεύχους.

Τήν έπιτροπή τοῦ περιοδικοῦ αποτελούν, σε πρώτη φάση, οι συναδέλφοι:

Άγια Αναγνωστοπούλου Ήλιας Αγγελόπουλος Γιάννης Κουλούρης Ολγα Τραυλού Μήτσα Γκιλιπούθη

Η ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ

'Εμφάνιση τῆς χορωδίας μας στή Θεσσαλονίκη

Τή Δευτέρα 9 Νοέμβρη στό θέατρο 'Χατζώκου' στής 7.30' τό βράδυ, ή Χορδία 'Έργαζομένων στήν 'Εθνική Τράπεζα' έδωσε τήν πρώτη τής συναυλία στήν πόλη τής Θεσσαλονίκης. Η έκδηλωση αύτη διοργανώθηκε μέ φροντίδα τοῦ Πολιτιστικοῦ Τμήματος τοῦ ΣΥΤΕ στήν ουμπρεπεύσα, ήταν άφιερωμένη στήν έπειτε τοῦ Πολυτεχνείου καὶ τήν παρακολούθησα περισσότεροι από 300 συναδέλφοι.

Τό πρόγραμμα περιλάμβανε φοιλοκριτικά τραγούδια καθώς καὶ ποιητικά έργα τοῦ Νικηφόρου Βρεττάκου (Τ' θνομά σου), Κώστα Βάρναλη («Η Μπαλάντα τοῦ Αντρίκου»), Γιάννη Ρίτου («Γράμματα από τό Μέτωπο») καὶ Αγγελού Σικελιανού («Πνευματικό Εμβατήριο») σε μουσική Τερψιχόρης Παπαστεφάνου καὶ Μίκη Θεοδωράκη, μέ σολίστ καὶ δρχήστρα.

Τήν έμφάνιση τῆς χορωδίας μας στή Θεσσαλονίκη στήν Βάρναλη, τήν Αθηνά, καὶ πολλούς άλλους άνθρωπους των γραμμάτων καὶ τής τέχνης. Έχει έμποστεσι μάσ συλλογή γαλλικών ποιημάτων καὶ τρεις έλληνικών, πάντοτε μέ έκδηλη συμμετοχή σε όλα τα μεγάλα γεγονότα του τόπου.

ΡΟΔΟΛΦΟΣ ΚΡΑΟΥΣ: Ο ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ-ΠΟΙΗΤΗΣ

★ Συνταξιούχος από τή Τράπεζα όχι δύμως καὶ από τόν στέχο

Γεννήθηκε στή Τεχεράνη κατό τά τέλη τοῦ περασμένου ειώνα, δηπό γαλλίδα μητέρα καὶ αστριακό πατέρα.

Ο ποιητής — έκτος από τά έλληνα, γέρμανικά, ιταλικά, αγγλικά, ισπανικά — μπούνε νέος στήν 'Εθνική Τράπεζα' καὶ μένα στήν υπηρεσία της ίδιας τό 1946.

Άπό τό 1945 γράφει στήχους καὶ σύρφα καὶ συνεργάζεται σε περιοδικά καὶ φρημερίδες.

Έχει φιλοκαταστήσεις μέ τόν Παλαιό, τόν Σικελιανό, τόν Βάρναλη, τήν Αθηνά, καὶ πολλούς άλλους άνθρωπους των γραμμάτων καὶ τής τέχνης. Έχει έμποστεσι μάσ συλλογή γαλλικών ποιημάτων καὶ τρεις έλληνικών, πάντοτε μέ έκδηλη συμμετοχή σε όλα τα μεγάλα γεγονότα του τόπου.

(«Ανθολογία Ελληνικής Αντιστασιακής Αντοχής 1941 — 1944», Β

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΟΛΙΓΑΡΧΙΑ: Ζητάει τώρα και τά ρέστα!

Οι θέσεις μας και οι στόχοι μας ταυτίζονται με το συμφέρον της κοινωνίας. Χωρίς έμας δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα. Γι' αύτό, καλά θα κάνει η νέα κυβέρνηση να αφήσει τό φανατισμό και τους δογματισμούς και νά μη σπιώσει χέρι πάνω μας. Κι όχι μόνο αυτό! Απαιτούμε: κεφάλαια κινήσεως, φτηνό χρήμα, αύξηση των κερδών μας, ένισχυση για τις έξαγωγές μας, άξιοποιηση των κρατικών προμηθειών, τραπεζικό σύστημα που νά εξυπηρετεί τά συμφέροντά μας και νά πάψει η γραφειοκρατία νά έμποδίζει τη δουλιά μας και νά μπεδεύεται στά πόδια μας!

Αύτό είναι, μέ λγα λόγια, τό περιεχόμενο της πληρωμένης άναστοσης που η ή γεσία της οικονομικής διλιγαρχίας, ο Σύνδεσμος Έλλήνων Βιομηχανών δημοσίευσε στις έφημερίδες στις 20.10.81, πρίν άκομα δρκιστεί η νέα δημοκρατική κυβέρνηση!

Συνεχίζοντας τη δυναμική διεκδίκηση των... «ίερων και άπαράγραπτων δικαιωμάτων» της ή «παραγωγική τάξη» των θιομηχάνων παρελαύνει από τά οικονομικά υπουργεία με τις δραγανώσεις, συνδέσμους και παρασυνδέσμους της,



ένω παράλληλα έκτοξεύει απειλές τού τύπου: «Όχι επένδυση, άλλα ούτε πρίζα δεν θα θάλω σαν δέν μού δώσουν δάνεια». (Αύτό δηλώνει πρόσφατα, μέ κυνηγό, ίδιοκτήτης μιᾶς από τις μεγαλύτερες —και υπερχρεωμένες— θιομηχανίες της χώρας μας).

Κινδυνολογία, πίεση, άνοιχτοι έκβιασμοί και ταυτόχρονα άθροίς απολύτες, τραποκρατία και κάθε μορφής καταπάτηση των συνδικαλιστικών δικαιωμάτων των έργαζομένων, είναι δλ.κ ένδειξεις του φόδου και της άδυναμίας των θιομηχάνων μπροστά στό λαϊκό μαζικό κίνημα της χώρας μας τώρα που πέτυχε νά σημειώσει μιᾶς δημοκρατική, έκλογική νίκη.

Γιατί η οικονομική διλιγαρχία γνωρίζει πολύ καλά ότι μιᾶς φιλοδαΐκη, άντιμονοπλιακή οίκονομική πολιτική θα τήν στηρίξουν οι έργαζομένοι και θα έγγυηθούν την έπιτυχία της με την ένεργη και δραγανωμένη συμμετοχή τους.

Θά δώσουν λόγο

Άνθρωποι που ουνέδεσαν τό δύναμά τους με άντεργατική δράση και μέ άναμιξη σε άτασθαλίες παρανομίες κ.λπ. δέν μπορούν νά παραμένουν στό Διευθυντικό μπχανισμό.

Άστη ήταν, μεταξύ άλλων, η ξεκάθαρη τοποθέτηση του Σωματείου μας σε πέντε στό πρωταρχικό ζήτημα του έκδημοκρατισμού στην Έθνικη Τράπεζα (Άνακονω No. 67) 11.11.81). Πέρα από λόγους ήθικής τάξεως και δποιας δλλης σκοπιμότητας, ή κάθαρση τών στελεχών είναι απαραίτητη και για έναν φπλουστότα λόγο: Εκείνοι που δελαφώνουν και δείκησαν συναδέλφους τους, έκεινοι που διασπάθισαν τίς αποταμιεύσεις τού λαού μας, δέν μ. π. ρ. ε. ή νά ένδιαφέρησην ποτέ για την ίδια τήν Τράπεζα. Επόμενα, δέν μπορούν νά είναι στελέχη της.

Η απόφαση του Δ.Σ. του ΣΥΝΕΤΕ ή παλέψει για τόν έκδημοκρατισμό του ίδρυματος έχει άμεση σχέση με τήν προώθηση τών έκτικερων αίτημάτων μας: Γιατί, παρόλες τις καλες προσεδεις της νέας Διοικήσεως, υπάρχουν στημένα κυκλώματα και γρανάζια που δέν μείνουν άνεπαφα —θα μπλοκάρουν σίγουρα

μάταια προσπαθούν οι «έν πολλαίς άμαρτιοι περιπεσόντες» νά μάς πείσουν ότι έκτελούσαν άνωθεν έντολες, ήτι έκαναν δηθεν αντίσταση στόν Χριστοδούλου μέ τόν.. δικό τους τρόπο ή κάθιμα ότι είναι τώρα με την Άλλαγή.

Έμας δέν μάς ένδιαφέρουν τά φρονήματά τους, άλλα οι συγκεκριμένες παράνομες πράξεις τους πολλές από τις δποιες έχουν ήδη καταγγελθεί σε δημόσιες δημοσιεύματα συνδικαλιστικών έντύπων, έφημερών, περιοδικών κ.λπ. Υπάρχουν θέσεια και άλλες σκοτεινές περιπτώσεις που περιμένουν τά σειράς τους νά γίνουν γνωστές στόν πολύ κόσμο.



Αποκατάσταση τών συναδέλφων που έχουν διώχτει

Μέσα στό '81 ένταθηκαν στίς περισσότερες Τράπεζες οι διώξεις σε θάρσος δραστηρίων συναδέλφων. Ανάλογα με τίς ιδιαίτερες συνθήκες κάθε χώρου, οι διώξεις πήραν διάφορες μορφές. Είδαμε δριστικές απολύτεις, προσωρινές απολύτεις, έξοντωσεις ποινές για προκατασκευασμένα και άνυπαρκτα πειθαρχικά παραπόματα, δυσμενές μεταθέσεις (στή Γενική ήταν θιαδικές). «Οπου δέν υπήρχαν πειθώρια για τά προηγούμενα, λειτούργησε ή θιομηχανία τής στασιμότητας και — στήν καλύτερη περίπτωση — τό υπηρεσιακό «θάνυπο».

Στίς άνακονώσεις τού ΣΥΝΕΤΕ και τής ΟΤΟΕ, άλλα καί συνδικαλιστικών κινήσεων του χώρου, έχουν καπαγγελθεί οι παρακάτω συγκεκριμένες περιπτώσεις διώξεων.

► ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ

ΙΩΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ: Άνδρέας Μπάφης.
ΑΛΓΚΕΜΕΝΗ ΜΠΑΝΚ: Γιώργος Σουγιουλής.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΡΗΤΗΣ: Ούρανια Κούκου.

ΓΕΝΙΚΗ: Θ. Μαραζιώτης, Α. Πετρόπουλος,

Β. Παπαμάντζος, Γ. Σταθάτος κ.ά.

ΓΚΡΙΝΤΑΛΙ Σ ΜΠΑΝΚ: Ιωάν. Πλιάκος (λίγες μέρες πρίν τις έκλογές).

ΕΘΝΙΚΗ: Μ. Γκούνη (καθαρίστρια).

► ΠΟΙΝΕΣ ΜΕ ΠΡΟΦΑΣΗ «ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΑ ΠΑΡΑΠΤΩΜΑΤΑ»

ΓΕΝΙΚΗ: Δ. Χολέθας, Κ. Σχίζας, Κ. Παπασωτηρίου, Μ. Πηλός, Β. Νικολαΐδης κ.ά.

ΕΘΝΙΚΗ: Βασιλάκης.

► ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

ΓΕΝΙΚΗ: Χρ. Λάμπας, Α. Γαλανης, Γ. Κυριώτης, Σ. Χατζάρας, Π. Μαλαχτάρη, Π. Μελετίου, Κ. Καλογερόπουλος, Μ. Βαρουχάκη, Βιτάλη, Δαμιανίδης, Σάρρα, Βιτάλη, Δαμιανίδης, Σάρρα,

ΕΘΝΙΚΗ: Αδριανού, Παπαδόπουλος, Καραούλανη, Πίγκος, Γουλέρμας, Καυκαλάς, Χαραλαμπίδης, Κωνσταντινέας, Αγγελάκης κ.ά.

Σήμερα αύτος ο κατάλογος δέν είναι πλήρης. Είναι μόνο έν δεκτικό δ. c.

Στά πλαίσια του έΚΔΗΜΟΚΡΑΤΙΣΜΟΥ στό χώρο μας, είναι καθήκον τραπεζούπαλληκού σωματείου και τής Όμοσπουδας νά καταγράψει δλες τίς περιπτώσεις και νά δοχοληθεί αύμεσα με τό πρόβλημα τής αποκατάστασης τών συναδέλφων που έχουν διώχθει για τή συνέπεια και τό θήσος τους απέναντι στίς πιέσεις και τίς αύθαιρεσίες τής προηγούμενης έργοδοσίας για τή συνδικαλιστική δράση τους και διόκμα για τά πολιτικά τους φρονήματα.

«Πολλοί πολλοί συναδέλφους νά διπεύθουν εύχαριστές στάν δύναση σε πλήρεια πειθαρχία και ή σ. ΣΑΡΡΑ ΕΛΕΝΗ (από τό σύνολο τών δύο υπόκαταστατών τής Γενικής στή Θεσσαλονίκη). «Οπως έγραψε καί τής «ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΣ» στό φύλλο του Σεπτεμβρίου ή σ. ΣΑΡΡΑ πήρε μετάθεση για τέλερη στή θέληση στή ΣΕΡΡΕΣ και αύτη τή θρήκα στά πρόσωπα τών τράπεζων συναδέλφων τής ΕΘΝΙΚΗΣ.

Στήν τέλευταία πειθαρχία τών Τραπεζών μαζί μου έκανε απεργία και ή σ. ΣΑΡΡΑ ΕΛΕΝΗ (από τό σύνολο τών δύο υπόκαταστατών τής Γενικής στή Θεσσαλονίκη). «Οπως έγραψε καί τής «ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΣ» στό φύλλο του Σεπτεμβρίου ή σ. ΣΑΡΡΑ πήρε μετάθεση για τέλερη στή θέληση στή ΣΕΡΡΕΣ και αύτη τή θρήκα στά πρόσωπα τών τράπεζων συναδέλφων τής ΕΘΝΙΚΗΣ.

«Ο κύριος αύτός, μόλις άνέλασθε τήν Διεύθυνση, διατυπώνταί τή δρόδρος — Στρατηγός δέν θέλει «στελέχη» δλλά «δικούς του δινθρώπους».

«Άστερος δέν θέλει δρόδρος λίγο στό Δ)νή Υπόκ. ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ τόν «ξακουστό» κ. Καζάκη.

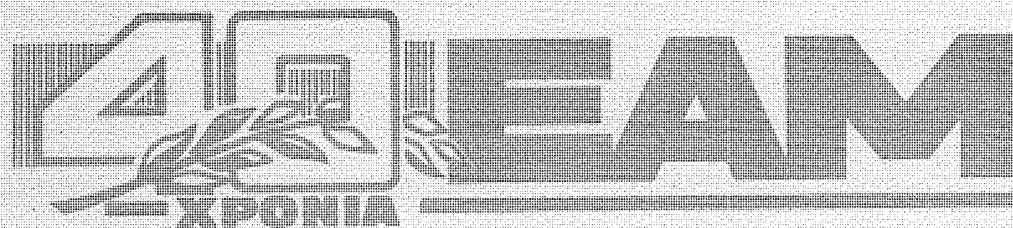
«Ο κύριος αύτός, μόλις άνέλασθε τήν Διεύθυνση, διατυπώνταί τή δρόδρος — Στρατηγός δέν θέλει «στελέχη» δλλά «δικούς του δινθρώπους».

«Πολλοί πολλοί συναδέλφους νά διπεύθουν εύχαριστές στάν δύναση σε πλήρεια πειθαρχία και ή σ. ΣΑΡΡΑ ΕΛΕΝΗ (από τό σύνολο τών δύο υπόκαταστατών τής Γενικής στή Θεσσαλονίκη). «Οπως έγραψε καί τής «ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΣ» στό φύλλο του Σεπτεμβρίου ή σ. ΣΑΡΡΑ πήρε μετάθεση για τέλερη στή θέληση στή ΣΕΡΡΕΣ και αύτη τή θρήκα στά πρόσωπα τών τράπεζων συναδέλφων τής ΕΘΝΙΚΗΣ.

«Μέ χαρακτήρισε «παλαιοκομμουνιστή», «δλλήτη», «παλαιοχαρακτήρισε». Είπε στήν σ. ΣΑΡΡΑ Η θά σάς πάρει και θά σάς σηκώσει, «θά σάς θάψω».

Κατηγόρησε τής Τράπεζες ΕΘΝΙΚΗ και ΕΛΛΑΣ ΛΟΣ, τήν ΟΤΟΕ γιατί δέν μάς θάζουν στά τακεία τους, δέν φροντίζουν νά πάρουμε νορίτερα σύνταξη κλπ. (έχασε τό «σύν Αθηνάς και χειράς κινέ».

Δέν άναφέρομαι στής οι κονομικούς στής αποτάλειας τής θαλαγής δέν ήταν τό μόνο έμποδ



Άντόρτης, κλέφτης, πολλάκορι πόντα είν' ό Ίδιος ό Λαός...

Οι προσπάθειες για τη δημιουργία ένός ελαστιού πανελλαδικού απελευθερωτικού μετόπου στην 'Ελλάδας δρχίσαν άμεσώς μετά την κατάληψη διάσημης της χώρας από τους χιτζερικούς. (Μάιος 1941). Μερικοί χαρακτηρίζουν ως τυχοδικισμό τα σχέδια για δραγανωμένη αντίσταση έναντι των κατακτητή ένων όλλοι προεξοφλούσαν διτι αυτές οι προσπάθειες ήταν καταδικασμένες σε αποτυχία. Όστρος, ή συντριπτική πλειοψηφία του λαού μας χαρέται με ένθουσιασμό την έντοτης και πήρε μέρος στο κοινό σάγνα.

Στις 27 Σεπτεμβρίου 1941 ιδρύθηκε το 'Εθνικό 'Απελευθερωτικό Μέτωπο (ΕΑΜ) δους συμμετείχαν: το Κομμουνιστικό Κόμμα 'Ελλάδας, τη 'Ενωση Λαϊκής Δημοκρατίας, το Σοσιαλιστικό Κόμμα 'Ελλάδας, η Δημοκρατική 'Ενωση, το Σοσιαλιστικό Εργατικό Κόμμα 'Ελλάδας και οι μαζικές δρυγαρίες: 'Εργατικό ΕΑΜ, 'Ενιατικό Πανελλαδική 'Οργάνωση Νέων (ΕΠΟΝ), 'Εθνική 'Αλληλεγγύη, Κεντρική Πανυπαλληλή Επιτροπή και Παγκληρική 'Ενωση.

Σκοποί του ΕΑΜ ήταν ή απελευθέρωση της χώρας με την απόκτηση πλήρους έθνικής άνεξαρτησίας, ή προκήρυξη έκλογών με άναλογη και ή καταχύρωση της λαϊκής κυριαρχίας.

Τό μήνυμα του ΕΑΜ έφερε σ' όλες τις γωνίες της πατρίδας μας. Με την καθοδήγηση του ό ελληνικός λαός δημιουργήσε το αδύνατο Έπος της 'Έθνικής Αντίστασης. 140 χιλιάδες Ενοποίησαν μαζητές πολέμου τους φασίστες μέσα, από τις γραμμές του θρυλικού ΕΛΑΣ. Τότε 'Οκτώβρη του 1944, τίς παρασκευές της απελευθέρωσης, το ΕΑΜ δριψμόντε 1.800.000 δραγανωμένα μέλη.

● Μόνο ένας λαός καλά τηλη προφοριμένος για τό δοξασμένο του παρελθόν, άλλα και για τό λαθη που γίνανε. Ένας λαός που στοχάζεται τα μαθήματα της Ιστορίας, που μάθαινε νόχευορίζει πιο καλά τους φίλους σπό τους ξεχρόύς, την πολιτική της πρόσθιαν από την άπολη δημαρχία, μπορεί ν' ασκήσει την κυριαρχία του και νά βαρύνει φ θίσιο πάνω στα γεγονότα.

Σαράντα ένα χρόνια πέρασαν από τις 28 'Οκτώβρη του 1940. Μέχρι πριν λίγο καιρό οι μικροί μαθητές άπηγγειλαν άκρων διδύμράμενος στο υψηλό ΟΧΙ του «βασιλιά» μας και δι του «Έθναρχη» μας. Ήδη και δι λαός άλλος που μάθαινε από κρέος, πεινά, δρόσωστες και δημητριάδα πορεύονταν και περιέντε για την Πατρίδα και τη Λευτεριά, είχε έστιο και διλογιστή σχέση με τα Βασιλικά τάξια κι μέ την ώρη και δι πολύτιμη φυγομοχία του φασιστικού δικτατόρια.

Τό ΟΧΙ της 28 'Οκτώβρη, ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ. Γι' αυτό και δι ΝΕΚΡΟΙ ΤΟΥ ΛΑΒΑΝΙΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΕΙΝΑΙ και ΘΑΝΑΙ πάντα του ΛΑΟΥ.

* Μετά την ύποδούλωση στούς Γερμανούς, έμοιαζε

αύτοθυσίας σπου μέ μπογιά θά γράψει στούς τοίχους φωρί κι ελευθερίας. Πολλές κι φυτρώτες οι θυσίες και οι ήρωες. Κι όπερα ήρθε δι απελευθέρωση του 1944. Δεν ήρθε διώμας ή νίκη για τό λαό. Πέντε χρόνια νέοι σγύνες, νέες θυσίες, νέοι νεκροί. Μάς χτύπησε δι Ιμπεριαλισμός και δι αντιθράσκη. Δεν μάς διδήγησαν σωστά οι διγέτες μας.

Κι δι Μεγάλος Χαμένος, δι λαός, δι πάντα εύκολόττος, και πάντα προδόμος.

Η κατοπινή πορεία στέρισε την έξαρτητη, βάθυσα την υποπέλεια, φόβισε κι απομόνωσε τό λαό από την Πολιτεία. Ωδήγησε τούς δοσιλογίους στά πόστα και στά μετερικά της εθνικοφροσύνης, άνοιξε τις πόρτες για τό Μα-

EAM

Δευτερεία πανόραμα μέρη, καρέβιναν άπο τό δέρη, κι ή λαός την άγκαλιάται και μαρτινεί χωρί προτάσιμη.

ΕΑΜ, ΕΑΜ, ΕΑΜ ποντίκια στο στάντινο μέ τ' έπειτα τ' αύριον.

Περητετο ποντικά μέ στέριμη πορεία δι πάρκαντες κι, τρέμει ποντίκια φύτες μαρύγια δια σ' έπειταν ή πτυχαρία.

ΕΑΜ, ΕΑΜ, ΕΑΜ μέ λατοριά το λαό τοπερετες και γεννά.

Χάρη περιέται νό γρανίτες μέ στάντινα ποντίκια δι πάρκαντες και στά για την οικονόμηση.

ΕΑΜ, ΕΑΜ, ΕΑΜ μέ παντελίδη μέ τηλεόραση μέ φωνή.

κρονήσι, και τή Γυάρο, έφερε τους Τούρκους στην Κύπρο και τους πάντας έργαζόμενους στην ένωση, μέσα στο πραγματίδι, που κρατάσσει την ψυχή κι διπλωμάτες τη θέληση για τη Νίκη. Κι ανάμεσα σ' αύτους, οι νεολαίαι τους νεκρούς και τήν καινούργια 'Αντίσταση.

Και σήμερα πάλι συνεχίζεται δι άγνωνας του λαού μας για την 'Εθνική 'Απελευθέρωση. Ο Ιμπεριαλισμός χτυπά ξανά τις πόρτες μας, δι Τουρκικός έπειτα πούσας επιδιδύμενος επικαλωμάτων τού 'Εθνους. Οι μέχρι χθές Κυβερνήσιες της χώρας, πιστές στην απλωτική πολιτική, δεν μπορούσαν ή δεν ήθελαν ν' αντιδιάράσουν αποφασιστικά.

Σήμερα δι Ελληνικός λαός, διπλώτερες θέσεις, συνεχίζει τόν όγκων του για την 'Έθνητη' Ανεξαρτησία.

Και δι άγνωνας αύτους, για την μήν προδιθεῖ ξανά, προπολέται την διλόπλευρη έντοτητα και συμμετοχή του λαού σ' όλα τά επίπεδα. Λότος έμασφαλίζονται μόνο μέ μια πολιτική μνοικήτων διαθηκασμών, μέ μια σωστή έκτιμηση και παρουσίαση της διλοβίνης πραγματικότητας, μέ μια πορεία μέ τό λαό.

'Ο όγκωνας, λοιπόν, συνεχίζεται. 'Ένας όγκωνας που δεν άλλαξε μορφή διπλά τόν καιρού του θαύματος. Ένας όγκωνας που σημαίνει την έπιδειση, την πράσση και την προκοπή του λαού, διπλά δι τούς σπηλιές.



30 χρόνια άπό τό θάνατο ένός

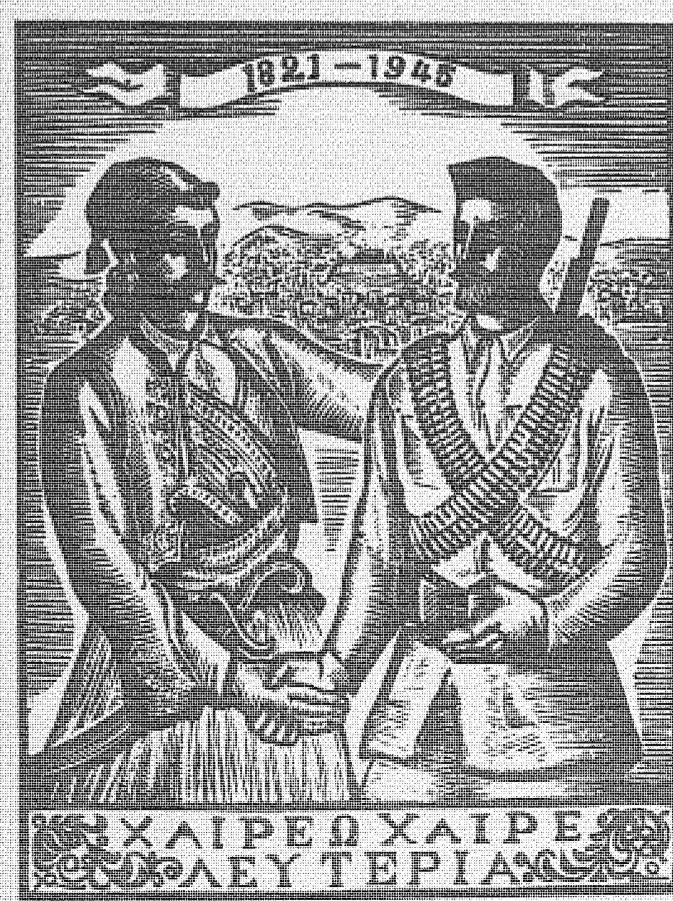
ΑΙΜΙΛΙΟΣ

Μνήμες για τά 30 χρόνια άπό τό θάνατο τού γίγαντα της 'Ελληνικής σκηνής Αιμίλιου Βεάκη και συμβολή στό Πολιτιστικό Τμήμα και τήν Θεατρική θάλασσα τού Συλλόγου μας, είναι τό κείμενο πού δικολουθεῖ.

Τόν πρωτοείδη στην Κατοχή, 'Ήταν τότε αυτόμορφες' στό Θίσσο της Κατερίνας, που έπαιζε στό Καλοκαιρινό της Θέατρο της Πλατείας Κυριακού, μέ έσση κωμαδία. Δέν θυμόριο τόν τίτλο της κωμαδίας διειλήνεις Θιάσιμα διώματα, ίσως σ' Άιμιλος Βεάκης δημιουργός διό σποταριούτο τύπο στόν Αιμίλιο Κρίση. 'Ήμουν δέν ήμουν τότε 15 χρονών. Μέ τόσο μέ είχε κωριέρει η θαυμάκη του, που είχε κυριολεκτικά όποιθεμα. Τό Θέατρο τρανταζότον όπ' τό γέλος, μέ σγέ -άποιτσετο φλήμαν για τό ήταν ποντίκια καθόλου. Είχε καταληφθεί όπο ένα φωτέρω δέσσει για τόν διηρωπό οίτρον, που γέμιζε σάν αγκάλιασμα τή σκηνή και έκανε τόν κέληση σε πάρα πολλά και σε πάρα πολλά καλλιτεχνικά.

Δέν επίμυχος βέβαιος νό γνωστών τόν μαγγάλο Καλλιτέχνη στή δεκαετία του 30-40 που ήταν και η ηραρχή τών καλοσοβασίων δημιουργών του μέσου και δέων στόν 'Ελλάδα. Θεωρείς διών τόν καλλιτέχνη που φέρνει στην κατασκευή της θέατρος θαρρείς και σάν άποδημοτή θεατρική πρωτοτόπολη στόν Αιμίλιο Βεάκη. Φυσικό, δι Άιμιλος Βεάκης δι θεατρική πρωτοτόπολη στόν Αιμίλιο Βεάκη. Φυσικό, δι Άιμιλος Βεάκης δι θεατρική πρωτοτόπολη στόν Αιμίλιο Βεάκη.

Πέρασσαν λίγες στήριξες, χωρίς νό άκουστει ούτε άνθρων. Και σέ λίγο, νευρισμένη γυναίκα του δύρα, διγανοκτισμένα, προνές, πετάει κάτω τά χαλινόρια και φωνάζει στοχική 'Μαρία'. Κι όμοιως φυσικά στήριξε στόν Αιμίλιο Βεάκης, δι θεατρική πρωτοτόπολη στόν Αιμίλιο Βεάκης. Πετάει, δι θεατρική πρωτοτόπολη στόν Αιμίλιο Βεάκης. Φυσικό, δι Άιμιλος Βεάκης δι θεατρική πρωτοτόπολη στόν Αιμίλιο Βεάκης. Φυσικό, δι Άιμιλος Βεάκης δι θεατρική πρωτοτόπολη στόν Αιμίλιο Βεάκης.



ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΗ '73

Νοέμβρης του 1973. Πεντέμισι χρόνια δικτατορία. Ή χούντα όλο και περισσότερο έγκαταλείπεται από τους προστάτες της ΝΑΤΟϊκούς και άμερικανούς ήμεριαλιστές, που διαβλέποντας ότι η συνέχιση της άνοικτης στρατιωτικοφασιστικής δικτατορίας βλάπτει τά συμφέροντά τους, τάσονται τώρα ύπερ ριμάς δήθεν «φιλελευθεροποίηση».

Τά προσλήματα τῆς οικονομίας έσωτερικά, δύνονται στό έπακρο. Οι έσωτερικές αντιθέσεις, άναμεσα στις διάφορες κλίκες τῶν στρατοκρατών δυναμώνουν. Η χόντα δρι μόνο δέν κερδίζει κάποια σταθερότητα, σάν καθεστώς, διλό. Απομονώνεται τελείως από το λαό, πού άρχιζε νότι περνάει πάντα σέ ανωτερες φάσεις πάλης και άγωνα. Η έργατηκή τάξη έγκαταλείπεται πάντα διαδήματα και υποδεξεις και περνάει στις άγωνιστικές κινητοποίησης που έκδηλωνται μέν διάφορες ιορφές (δημιουργίες έπιπτρο πάνω, ουγκλήσεις συνελεύσεων και αποφάσεις για απεργίες).

Τό κίνημα τῆς έργατηκής τάξης συνεχώς ανεβαίνει.

Μόνο για το 1973 άστειειά σημειώσουμε, τις αντιδικτατορικές έκδηλωσεις στήν έπετειο τού πραξικοπήματος και τήν πρωτομαγιά, τη μάχη κατά τού πευτοδημοψήφισματος τού Ίουντη τήν υπερινή διαδήλωση κατά τῶν σχηματισμῶν τῆς κούβερνης Μαρκεζίνη, τό κίνημα στό Πολεμικό Ναυτικό, τις μαχητικές έκδηλωσεις στής 4 Νοέμβρη, με άφορη τό μνημόνο τού Γ. Παπανδρέου.

τίς μεγάλες άπεργιες τῶν τυπογράφων, τῶν τεχνικῶν τῆς «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ» τῆς ΔΕΗ, τού προσωπικού τῶν τρόλλευ, τῶν κινηματογραφιστῶν, τῶν δημοσιογράφων, τῶν άλιεργοτῶν. Καθάλας, τήν μαζική δρημητή τῶν άγριων νά παραδώσουν τά προϊόντα τους, τίς έκδηλωσεις έναντια στής άπαλλοτρίων, τά συλλαλητήρια στά Μέγαρα, Σπάτα, Μειδί, Σκαραμαγκά. Τήν πανεσολική σύσκεψη άγριων συνεταιρισμῶν στή Λάρισα. Τίς κινητοποίησης τῶν έποκυ γελατοβιοτεχνηών, έκπαιδευτικῶν κατά τῶν άνθρωπων τού πνεύματος. Ο άγωνας φουντώνει συνεχῶς.

ΕΡΓΑΤΕΣ, ΑΓΡΟΤΕΣ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

«Άλλωστε οι έργαζομενοι έχουν διπλα τους και τούς φοιτητές, πού άπο τό 1972 κιόλας με άφορη τήν άποκατάσταση τού φοιτητικού συνδικαλισμού κηρυζαν άπεργιες, δργάνωσαν πορείες και πέρασαν στής 14 Φεβραρίου τού 73 στη μεγάλη συγκέντρωση τού Πολυτεχνείου, συνεισέραν στής 21-22 στην κατάληψη τού κτιρίου τῆς Νομικής άπο 4.000 φοιτητές,

κατάληψη τῆς Ιστρικής στής 14 Μάρτη και μαχητική διαδήλωση. Συγκέντρωση έναντια στή Νομική στής 20 Μάρτη. Διαδηλώσεις και όποχές από τά Πανεπιστήμια θεσσαλονίκης και Πάτρας.

ΕΡΓΑΤΕΣ ΑΓΡΟΤΕΣ - ΤΟΙΤΗΤΕΣ ένωμένοι στήν άποδικτατορική πάλη.

14 Νοέμβρη. Άρχιζουν στή Πολυτεχνείο οι γενικές συνελεύσεις.

Απόγυμνα Τετάρτης, ή κατάληψη έχει άρχισει. Μέχρι τίς 1 μετά τά μεσανύχτα, μερικές χιλιάδες λαού συμπατέκονται από έξω.

Μεσημέρι Πέμπτης. Οι έργαζομενοι και οι μαθητές, γεμίζουν τούς γύρω από τό Πολυτεχνείο δρόμους. Τήν λαϊκή συμπαράσταση μεγαλώνει και η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΛΗ ΘΕΙΑΣ ένημερώνει συνεχώς τό λαό. Αγόρτες φτάνουν από τό Μέγαρα. Έκδηλωσεις γίνονται στό Αίγαλεω. Στήν Πάτρα και Θεσσαλονίκη καταλαμβάνονται τά πανεπιστημιακά κτίρια.

Μεσημέρι Παρασκευής. Ο κόσμος φτάνει από τίς συνοικίες οργανωμένος κατά όμαδες. Μεγάλες πορείες - διαδηλώσεις δικοχίζουν τήν Πανεπιστημιακά κτίρια. Τότε μεσανύχτα. Μπαίνουν στήν Αθήνα, από διάφορα σημεία στρατός και τάνκς.

2.30 βράδυ Παρασκευής. Δακρυγόνα, γκλόμπς και σφοιδες. Άρχιζει η έπιθεση τής Αστυνομίας. Στό χόρο τού Πολυτεχνείου φτάνουν οι πρώτοι νεκροί. Ο λαός δέν όδοιπλωτης Αθήνας δέν ύποκύπτει. Αμύνεται. Στήνει τά δισφράγιστά του. Ανάβει φωτεις για τά δακρύγονα. Συνεχίζει τόν άγωνα. «Ολοι οι πατριώτες μαζεύονται γύρω από τό Πολυτεχνείο.

12 τά μεσανύχτα. Μπαίνουν στήν Αθήνα, από διάφορα σημεία στρατός και τάνκς.

2.15' τά πρώτα τάνκς φτάνουν μπροστά στό Πολυτεχνείο.

Ο Σαταθμός τού Πολυτεχνείου μεταδίδει: «Είμαστε όποιοι. Οι φαντάροι είναι άδελφια μας. Δέν θά μάς πυρώθολησουν. Ελληνικέ λαέ. Είναι από τό Πολυτεχνείο βρίσκονται τάνκς, πού έχουν στραμμένες τίς μπούκες τῶν κανονιών τους στά παιδιά σου. Αυτή τή στιγμή, Ελληνικέ λαέ, μπορείς νά διαπιστώσεις, πώς μάς κατάνησσον οι Αμερικανοί».

Οι σταθμοί τῶν Πανεπιστημίων Πάτρας και Θεσσαλονίκης διαμεταδίδουν. Τό Πανεπιστήμια Ιωαννίνων έκ δίδει ψηφίσματα συμπαράστασης.

3 π.μ. «Ενα από τά τάνκς πέφτει πάνω στήν πύλη, τή στιγμή πού στά κάγκελα βοι σκονταί φοιτητές. Μέ ριτές πολυθρών αστυνομικοί και

ΙΙ μιό Βεώρροι

γιό τή λοική

σεγέρη τού

Πολυτεχνείου

Άλεξάνδρας και φτάνουν στήν Πατησίων. Φτάνουν και οι οικοδόμοι. Τό πιό δργανωμένο κομμάτι. Φτάνουν και ύπαλληλοι, γιατροί, φάρμακα, τεχνικός έξοπλισμός, τρόφιμο και χρήματα. «ΚΑΤΩ Η ΧΟΥΝΤΑ», «ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟΝΤΟ», «ΕΞΩ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ», «ΨΩΜΙ - ΠΑΙΔΕΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ - ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ».

ΚΑΤΩ Η ΧΟΥΝΤΑ ΤΩΝ ΜΑΥΡΩΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΩΝ

7.30 βράδυ Παρασκευής. Δακρυγόνα, γκλόμπς και σφοιδες. Άρχιζει η έπιθεση τής Αστυνομίας. Στό χόρο τού Πολυτεχνείου φτάνουν οι πρώτοι νεκροί. Ο λαός δέν όδοιπλωτης Αθήνας δέν ύποκύπτει. Αμύνεται. Στήνει τά δισφράγιστά του. Ανάβει φωτεις για τά δακρύγονα. Συνεχίζει τόν άγωνα. «Ολοι οι πατριώτες μαζεύονται γύρω από τό Πολυτεχνείο.

12 τά μεσανύχτα. Μπαίνουν στήν Αθήνα, από διάφορα σημεία στρατός και τάνκς.

2.15' τά πρώτα τάνκς φτάνουν μπροστά στό Πολυτεχνείο.

Ο Σαταθμός τού Πολυτεχνείου μεταδίδει: «Είμαστε όποιοι. Οι φαντάροι είναι άδελφια μας. Δέν θά μάς πυρώθολησουν. Ελληνικέ λαέ. Είναι από τό Πολυτεχνείο βρίσκονται τάνκς, πού έχουν στραμμένες τίς μπούκες τῶν κανονιών τους στά παιδιά σου. Αυτή τή στιγμή, Ελληνικέ λαέ, μπορείς νά διαπιστώσεις, πώς μάς κατάνησσον οι Αμερικανοί».

Οι σταθμοί τῶν Πανεπιστημίων Πάτρας και Θεσσαλονίκης διαμεταδίδουν. Τό Πανεπιστήμια Ιωαννίνων έκ δίδει ψηφίσματα συμπαράστασης.

3 π.μ. «Ενα από τά τάνκς πέφτει πάνω στήν πύλη, τή στιγμή πού στά κάγκελα βοι σκονταί φοιτητές. Μέ ριτές πολυθρών αστυνομικοί και



Τό παλληκάρι πούπεσε μ' δρή τήν κεφαλή (του δέν τό σκεπάζει η γήρα δρρή, σκουλήκι δέν (τ' αγγίζει-

Φτερό στή ράχη του θ σταύρος κι θλό χυτό (μάει τ' άψηλου και ομίγει τούς τρανούς αητούς και τούς (χρυσούς αγγέλους (Γιάννης Ρίσος)

του. Ξεχύνεται στούς δρόμους. Τά τάκης ξαναχτυπούν.

Τίς έπόμενες μέρες διαδηλώσεις συγκροτούνται στού Γκύζη, τό Θησείο και άλλοι. Εκατοντάρες πολίτες συλλαμβάνονται. Η Αθήνα στρατοκρατεῖται. Η Ελλάδα στρατοκρατεῖται. Η μάχη μοίάζει νά χάνεται. Τό ίσχυρό δμως χαστούκι δένει κε στή δικτατορία, πού σέ ένα σχεδόν χρόνο θά ύποκυψε στά άνομηματά της.

Τό αίγαλα τῶν πατριωτών πούσανε στόν άγωνα δέν πήγε χαμένο. Ο λαός έχει τή δύναμη και έφετος κατάφερε νά επιβάλει τά κυριαρχία του. Οι δοκιμασές τού Νοέμβρη άσαλωσαν τή θέλησή του νά παλούψει ένωμένος, έναντια των πτώπισης πούσανε τά διαδηλώσεις. Θά άκολουθησουν η Νέα Ύρρη, τό Μόντρεαλ, η Ουτρέχτη, οι Βρυξέλλες, η Ζυρίχη, τό Σινέι, η Βενετία, η Φραγκφούρτη, τό Ντάρμστατ, τό Ρότερνταμ, τό Μανχάζι, τό Σικάγο, τό Οσλο και άλλοι.

Κυριακή, 18 Νοέμβρη. Ο λαός συνεχίζει τόν άγωνα

Βασίλης Καρκατσέλης (Κ. Μ.)

ΣΤΟ 60 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Πρώτο Βραβείο σε συνάδελφο μας

Μέ τό πρώτο θραβείο άνδρικον ρόλου τιμήθηκε ο συνάδελφος Λάκης Γιαννιδάκης, από τούς έμψυχωτές τού θεατρικού 'Ομίλου Κορίνθου, στό δο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου πού

Ποιοί είναι έχοροι και ποιοί οι φίλοι μας;

«Ναύπλιο 30.7.81
Κύριοι Συνάδελφοι του Δ.Σ.
Μέ όλο το αεθαδόμο πού πρέ-
φω στις αυλαγικές αποφάσεις
και στήν προσπάθεια γιά σω-
στην έννυμέρωση πού κανετε με
τις άνακοινώσεις σας πρός τα
μέλη του συλλόγου πάνω σε
θέματα αυνδικαλιστικής ύψης
και έθνικου ένδαρφέροντος γε
νικότερα θά ήθελα τουλάχιστον
να διαφωνήσετε στά σημεία δια-
φόρων άνακοινώσεών σας για-
τί σάν ένημερωνόμενο μέλος
δέν θέλω να φανώ ανιστόρη-
τος, οπόδεχμένος τις άποψεις
σας γιά την Τουρκία, τὸν Τουρ-
κικό Λαό και τούς Τουρκους
Πατριώτες και την σιγουρία
σας δηλώνοντας δημοκρα-
τικές σας πεποιθήσεις μπορεί
να έχουν άρχηση σ' ένα κρά-
το σαν την Τουρκία.

Η λαϊκή έχει αποδειξεί
«πόσον άνθρωπινα, πόσο ιπποτι-
κά, πόσο συμπαραστατικά» στά-
θηκε στην Τουρκικός λαός όπε-
νοντας και έννονα όχι μόνο
η Τουρκική Διοίκηση (Αρχή),
ο Τουρκικός λαός, γιατί άκομα
δέν πρέπει να ξεχνάμε ότι οι
έκπρωστοι του «κοινωνικά δι-
καιες και υπερήφανες πατρί-
δες» του Τουρκικού λαού έξε-
τελεσσαν το έπεκτατικό σχέδιο
εισθολής στην Κύπρο και οι
αιχμάλωτοι «Ελλήνες και Έλ-
ληνοκύριοι χλευάζοντουσαν,
θασανίζοντουσαν, πετροβολίν-
τουσαν όποι ένα δλόκληρο λαό,
που δέν βρήκε μιά λέξη, έστω
μιά λέξη συμπάθειας γιά το
θύμα αυτό, τόν όπλο ονώνυμο
αιχμάλωτο».

Οποιος δέν γνωρίζει τόν
Τουρκικό λαό αυτός μόνο μπο-
ρεί να άναφερεται συμπαραστα-
τικά, έξω όποι κάθε έννοια εύ-
θυνής και μηνήμης στά θύματα
αυτού του Λαού - σφαγέα.

Η καλλιέργεια άγνωστακας
και άνοχης, ψεύτικες παραστά-
σεις γιά κάποιον που δέν άξι-
ζει ούτε την ψυχή ματία μας,
η μη διεποίηση της ιστορικής
άλθειας, σχεστα από τον πό-
σο έπιθυμούμε τήν δικαιούνη
και τήν δημοκρατία στόν τόπο

μας για σόλους τους άνθρω-
πους, νομίζω είναι παχινίδι έ-
πικινδυνο, γιατί δημιουργεί
στους μη γνωρίζοντες πεπλα-
νημένες έντυπωσεις και έθνική
χαλάρωση.

«Ας ουμπαρασταθούμε στούς

Κύπριους, σέ κάθε λαό που υ-
ποφέρει και μάς όγκη, όχι ό-
μως και στό λαό που είχε κα-
ταφέρει σε μιά καρνή της ζω-
ής του "Ενώνεις νά μάς κόνει
νά μετριόμαστε στά δάχτυλα μέ-
πληθυσμό μερικών έκαντοντά-
δων χιλιάδων.

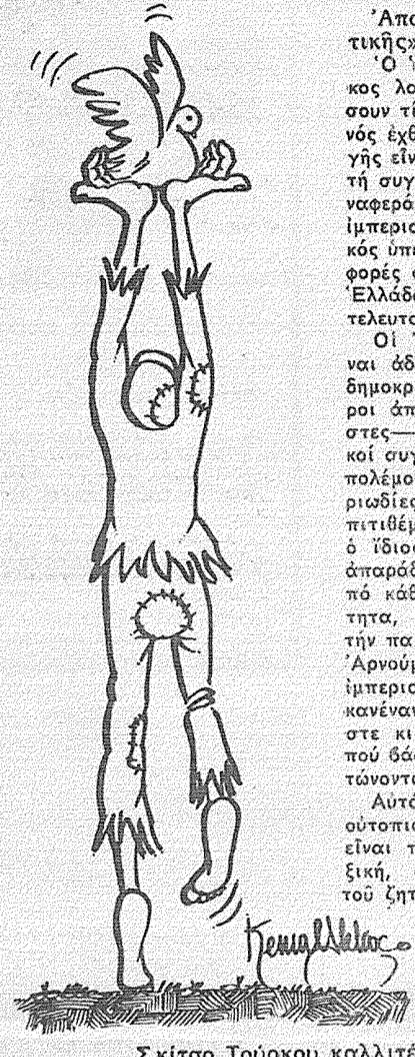
Εύχαριστω πολύ
ΔΗΜ. ΜΑΖΗΣ

· Απάντηση της «Τραπεζι-
τικής»:

Ο Ελληνικός και στο Τουρκι-
κος λαός δέν έχουν νά χωρί-
σουν τίποτα μεταξύ τους. Κοι-
νός έχορος δλων τών λαών τής
γης είναι ο ίμπεριαλισμός. Γιά
τη συγκεκριμένη περίπτωση
γναφέρμαστε στόν άμερικάνικο
ιμπεριαλισμό που είναι βασι-
κός υπεύθυνος γιά πολές συμ-
φορές σε δέρας τών λαών τής
Ελλάδας και της Τουρκίας τά
τελευταία 30 χρόνια.

Οι Τουρκοί έργαζον μεταξύ τους
είναι άδελφια μας. Οι Τουρκοί
δημοκράτες — πολύ περισσότεροι
από τον Τουρκούς φασίσ-
τες — είναι στενοί ιδεολογι-
κοί συγγενείς μας. Σε περίσσοι
πολέμους γινονται πάντα θη-
ριωδίες, ιδιαίτερα από την έ-
πιτιθέμενη πλευρά. «Αλλωστε
ό ίδιος ο πόλεμος είναι μιά
διπαρόδεκτη κατόσταση, έξω από
κάθε λογική και σκοπιμότητα,
έκτος στην έπερστίζεις την πατρίδα σου από εισβολέα
Αρμούδιστε τόν πόλεμο, τόν
ιμπεριαλισμό και δέν μισούμε
κανεναν άλλο λαό. Σιχανώμαστε
κι αντιπαλεύουμε αύτούς
που βάζουν τους λαούς νά σκο-
τώνουται μεταξύ τους.

Αυτά δέν είναι γενικόλογες
ούτοποιστικές αντιλήψεις. Δέν
είναι πατοσιφισμός. Είναι τα-
ξική, διαλεκτική τοποθέτηση
του ζητήματος.



Σκίτσο Τουρκου καλλιτέχνη

Σ. ΣΤΙΞΗ ΚΑΙ ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ

1. Η σωστή χρήση των σημείων της στίξης

Άντικειμενικά τό θέμα τών σημείων της στίξης δέν είναι
καινούρια ύποθεση δηλ. ύποθεση της δημοτικής μόνο. Πάντα υ-
πήρχε πρόβλημα γύρω από τη σωστή χρήση αυτών των σημείων.
Είναι κοινή η διαισθηση — και διεπιφέρει ταυτόχρονα! — ότι
ο περισσότερος κόδων είχε — και έχει δυστυχώς! — συγκεχυμένη
άντιληψη γιά το πότε σκριβώνται νά κάνουμε στίξη και
ποιά σύμβολά της πρέπει νά χρησιμοποιούμε κάθε φορά, άν-
λογα με την περίσταση.

Προπαντός στό κόμμα και τήν άνω τελεία τό πρόβλημα πήρε
τέτοιες διαστάσεις, ώστε η χρήση τους νά έχει μεταβληθεί σε
σκέτη αύθαιρεσια. Ό καθένας τά θεωρεί προσωπική του υπόθεση
και είτε τά έφαρμόζει κατά πώς πιστεύει ότι τόν έκφραζουν κα-
λύτερα είτε τά παραπέντειν είντελώς(!), δέν έχει γνώμη γιά
την άποστολή τους. Άποτέλεσμα: είτε νοηματική διαστρέβλωση
τού κειμένου είτε — τό λιγότερο — άνεπιτυχής μετάδοση μηνυ-
μάτων.

Γιά νά βάλουμε λοιπόν τάξη σε μιά τέτοια άπαραδεκτή κα-
τάσταση, θά πρέπει νά ξέρουμε τά άκολουθα (ή χρήση του κόμ-
ματος, λόγω της μεγάλης περιπτωσιολογίας του και της ιδιαι-
τερης προβληματικότητάς του, έξετάζεται παρακάτω σε ιδιαίτερο
κεφάλαιο):

★ Ή άνω τελεία μπαίνει:

a) Στό τέλος μιάς ήμερησης. Αυτό γίνεται, όταν τό μάκρος
τής περιόδου είναι πολύ μεγάλο, και η νοηματική δλλητεέάρ-
τηση, τών προτάσεων δέν επιτρέπει κόμμα ή τελεία:
«Αντίκρι όποι τό σπίτι ο μαραγκός κάρφωσε με δάκρυσμα
μάτια τά έντια της κάσας, κι άπάνω η Βασίλι με τή Γυφτο-
γιάννανα ξεδιπλωνάν τό σάδανο σ' ένα τραπέζι δεστεκεν ή
κεντιστή κι όλοχρυση σκούρια στερνό χάρισμα τής άρρωσ-
νιαστικά στόν άκληρο, πού θά τής έφευγε γιά πάντα με
κείνη θά τονε στολίζαν στό νεκροκρέθθατο». (Κ. Παλαμάς)

b) Πρίν όποι μιά σύνδεση πρόταση, (όταν δηλ. δέν είσαγεται
μέ κάποιο σύνδεσμο), άντι γιά κόμμα, γιά νά δώσωμε εί-
μη στη σημείωση ένα γεγονός. Αυτό γίνεται συνήθως, δέν έχου-
με ταυτοπροσώπια ύποκειμένων ή άντικειμένων στίς δύο πρό-
τασεις:

— «Εσύ δέν είσαι άνθρωπος είσαι θάσανον άγιατρευτο!

— Δέν τόν φώνας μέσα τόν άφησε νά περιμένει στό κρύο!

y) Πρίν όποι μιά συμπερασματική πρόταση:

«Η γλώσσα είναι ζωντανός όργανος» ή άρα άναπτυσσεται και
έξελισσεται διαρκώς.

★ Τό θαυμαστικό μπαίνει:

a) Μετά όποι προστακτικές προτάσεις:
«Έλατε έδω! Φέρε μου τό βιβλίο, σέ παρακαλώ!»

b) Μετά όποι επιφωνήματα:
«Αχ, τόν καμίνενο! Ούφ, τί ζέστη!

y) Για νά έκφρασσουμε συναισθήματα (χαράς, λύπης, άγωνας,
πόνου κτλ.):

«Ειναι φοβερό! Δέν μπορώ νά τό πιστέψω!

Ειμαι εύτυχη! Επιτέλους, ήρθες!

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΑΣΙΑΛΗΣ

ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΝ ΑΚΟΜΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΣ ΕΚΦΡΑΣΗ

2

Η γραμματική λειτουργία του φωνολογικού συστήματος σήμερα

★ Η διπλή τελεία μπαίνει:

a) Γιά μιά άποριθμηση, άναλυση ή έπειργηση:
— Τά μυστήρια τής Εκκλησίας είναι: ή θάφτιση, ο γάμος,
τό χρίσμα, τό ευχέλαιο, η θεία κεινωνία, ή έξομολόγηση
και ή ιερωάνη.

— Πληρημύριστο από κάσμο ή έξεχη: άντρες, γυναίκες, παι-
διά, δύο Εεχμητηκαν στό πράσινο.

— Τό Κράτος πήρε τό μεγάλη άπόφαση: νά καθιερώσει τή
διπλητική ως έπισημη γλώσσα του!

b) Γιά νά τονίσουμε ένα άποτέλεσμα ή συμπέρασμα:

— Οι διαπραγματεύσεις δυστυχώνται ή πέτυχαν:
«Η κατάσταση είναι τώρα χειρότερα από πριν!»

— Τό διούλευμα ήταν απόλατκοτάριο. Συμπέρασμα: Οι κατη-
γορίες έναντι του ήταν καθαρή συκοφαντία!

y) Οταν πρόκειται νά δικολουθήσει εύθυνη λόγος:

— Ο δάσκαλος φώναξε: «Ελάτε έδω έσεις οι δύο!»

δ) Μετά όποι τίς λέεις «Εεής, άκολουθος» ή άλλες συνώνυμες
(έπομεν

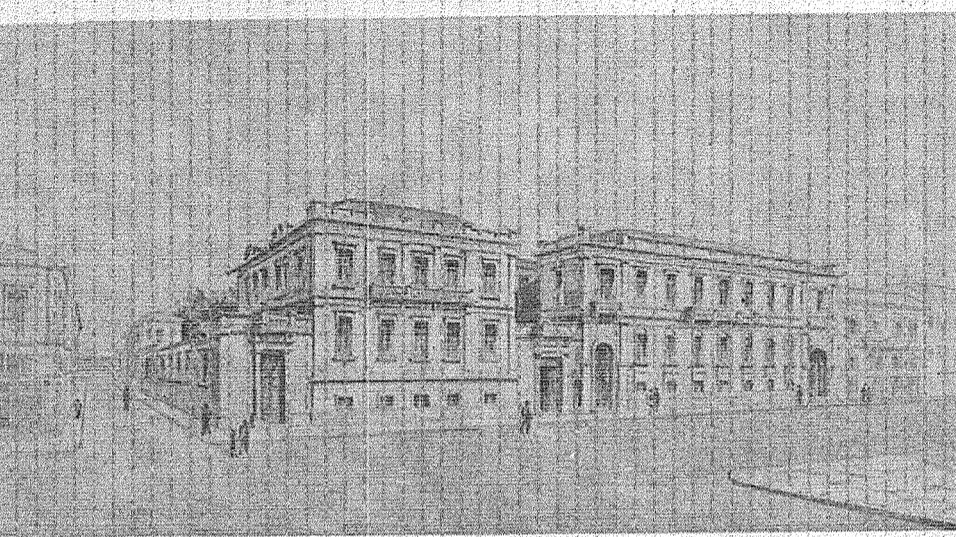
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 140 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ Ε.Τ.Ε.

Τό κοινωνικό - οἰκονομικό

λίκνο που γέννησε τήν

'Εθνική Τράπεζα τής

'ΕΛΛΑΔΟΣ τό 1841



30 ΜΑΡΤΗ 1841

Η Γαλλική όμδος μέ αρχηγό τόν Έλευθερο Τραπεζίτη, και φιλέλληνα μέ τό άλημιστο, Ένναρδος κέρδισα τις διαπραγματεύσεις. Κάτω ἀπό τις δόλγιες τού Νόμος τού 1841 θεμελίωσε τήν ΕΤΕ, με τή σύσταση ειδικής επιτροπής, γιά τή ρύθμιση τών επιμέρους δεσμάτων.

Μέλη της: ο Ν. Σιλήνεργος,

ο τραπεζίτης Θ. Ράλλης, οι μεγαλέμποροι "Εθολιν, Μεοθένες,

και Αδελφος Γράφ και Κλήρους,

ο έκπρωσθων τού Ένναρδου Γ. Σταύρου. Το μετοχικό κεφάλαιο έναρξες όρισθηκε 5 εκατ., και διέθετον διά τέλος από παραδοσιακής μορφής καλλιέργειες.

Τό αργότερο πρόβλημα τής

εποχής που έξετάζουμε παρουσιάζεται διπτό, ώφ' ένος οι εγγενείς άδυναμιες στήν αγροτική παραγωγή και ώφ' έτερου

η ίδια η αγροτική έναστρηση γίνονται τροχοπέδη στήν έκδιο

μηχανιση τής χώρας και απορ-

ροφων διά τό δημοσιογραφικό

πλεόνασμα, ένω παράλληλα κα-

τευθύνουμε τίς καλλιέργειες σέ

εξαγωγικά προϊόντα.

Τό 1874 άγρική οίκονομική

έπιθεωρηση άναφερθαν στήν

"διασκεδαστική βιομηχανία" (!)

ένως σινεπαλιού διασκεδαστού"

(όπ' τό βιβλίο του Γ. Δερτιλή

"Τό ζήτημα τών Τραπεζών").

Η Σύρος, που ογκεντρώσε

μεγάλο μέρος τού διαμετακο-

ματικού έμπορου έγινε και ο

πρώτος πόλος βιοτεχνικής πα-

ρωγαγής με τήν ανάπτυξη μα-

νιφατούματος, παράδειγμα πού ά-

κολούθησαν αργότερα και τά

διά ναυτιλιακά κέντρα (Πά-

τρα, Πειραιάς κλπ.), έπιθει-

ώνοντας έτοις τήν άποψη ότι τό

εφοπλιστικό κεφάλαιο άποτέλε-

σε τήν πρώτη υλή τού έλληνι

και καπιταλισμού.

Χαρακτηριστικό τού τομέα εί

ναι έποιησε τήν η φεουδαρχική

περίοδος γιά τήν έλευθερη Έλ-

λαδα συνέπεσε με τήν παράλ-

ληλή άναπτυξη άστικομυκρά

τίκων αχέσεων παραγωγής. Α-

πατέλεαμα: μιά μεταβατική πε-

ρίσδος διανυμής γιανών (ώς τό

1871) έπει τοι καλλιεργείτε,

δην και μή ιδιοκτήτες, είχαν έν-

ταύτικα τήν αισθηση σχεδόν ά-

νεξαρτήτων παραγωγών.

"Εται, καθευτέρως σημαντι-

κό ή διαδικασία δημοιουργίας

προεταράτους από τό δημοτι-

κό «πλεόνασμα» πρός δημοτο-

τής βιομηχανίας, έξ αιτίας τών

δημητράσων πού προσανθέρ-

με.

Τράπεζας, παρά ότιδήποτε άλ-

λα.

Δύο είναι κυρίως οι χώροι

όπου έπροκειτο νά στραφούν οι

δραστηριότητες τής νέας Τρά-

πεζας: οι άγριες διαπραγμα-

τατεύσεις της θεοτόπειας της

Ε.Τ.Ε. και οι απότομες δια-

πραγματεύσεις της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία των χαρακτη-

ριστικών τής θεοτόπειας της

Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

της Ε.Τ.Ε. Η ίδια σύγκρουση μέ ταυτό

χρονι παρουσία της θεοτόπειας

Τοποδεστήσεις και μεταβολές στη Διοίκηση και τα Καταστήματα

ΠΡΑΞΗ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 238 ΤΗΣ 17.7.81

Έχοντας ύπόψη τό δάρθρο 1 παράγραφος 4 του 'Οργανισμού 'Υπηρεσίας της Τραπέζης, τά άρθρα 6 – 9 του Κανονισμού της Διευθύνσεως 'Επιθεωρήσεως, δημιούργησες με τις Πράξεις μας 17/13.1.75, 200/24.5.78 και 17/11.1.80, την άπο 11.7.81 εισηγητού της Διευθύνσεως 'Επιθεωρήσεως και με σύμφωνη γνώμη τών Διευθύνσεων Προσωπικού και Καταστημάτων 'Εσωτερικού.

'Ο νομάς ουμε δόκιμους 'Επιθεωρητές τους παρακάτω πού ύπηρετον στη Διευθύνση 'Επιθεωρήσεως, σαν Βοηθοί 'Επιθεωρητές:

1. Άγγελο Μαραζιώπη, Τμηματάρχη Β', Α.Μ. 8660.
2. Χρήστο Βάγια, Τμηματάρχη Β', Α.Μ. 8510.
3. Γεώργιο Ράπτη, Τμηματάρχη Β', Α.Μ. 8555.
4. Νικολάο Πασπαράκη, Υποτυμηματάρχη, Α.Μ. 11074.
5. Καλλιόπην Δραγάνη, Υποτυμηματάρχη, Α.Μ. 8550.
6. Μάρκο Παπακώστα, Λογιστή Α', Α.Μ. 9570.
7. Ανδρέα Κουρούκλη, Λογιστή Α', Α.Μ. 9717.

ΠΡΑΞΗ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 266 ΤΗΣ 10.8.81

Έχοντας ύπ' όψη τό δάρθρο 1, παράγραφος 4 του 'Οργανισμού 'Υπηρεσίας, τά άρθρα 6–8 του Κανονισμού της Διευθύνσεως 'Επιθεωρήσεως, δημιούργησες με τις Πράξεις 200/24.5.78 και 17/11.1.80, την εισηγητού της Διευθύνσεως 'Επιθεωρήσεως και με σύμφωνη γνώμη της Διευθύνσεως Προσωπικού,

το ποθετού με στη Διεύθυνση 'Επιθεωρήσεως, ώς Βοηθούς 'Επιθεωρητές, τους:

- κ. Ήλια Εμμανουηλίδη, Υποτυμηματάρχη (Α.Μ. 8747) του 'Υποκαταστήματος Πανεπιστημίου.
- κ. Βασίλειο Χριστόπουλο, Λογιστή Β' (Α.Μ. 12781), του 'Υποκαταστήματος Καμινών.

ΠΡΑΞΗ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 307 ΤΗΣ 1.9.81

Έχοντας ύπ' όψη τό δάρθρο 1 παράγραφος 4 του 'Οργανισμού 'Υπηρεσίας και με εισηγητού του Συμβουλίου Τοποθετήσεως Στελεχών,

το ποθετού με τη Διεύθυνση Γενικού Λογιστηρίου όπου ύπηρετον, ώς έξης:

- κ. Όδυσσεα Σακαρέλλη, Υποτυμηματάρχη (Α.Μ. 8915), ως Προϊστάμενο της 'Υπηρεσίας 'Ελέγχου και Συμφωνίας Λογαριασμών σε έξι, αντί της κ. Κανίνια, Τμηματάρχου Β' (Α.Μ. 6184), την οποία τοποθετούμε στην ίδια της Τραπέζης μας αντί του
- κ. Γεωργίου Χαρμαντή, Τμηματάρχη Α' (Α.Μ. 5125), τόν όποιο τοποθετούμε ως Προϊστάμενο του Τμήματος 'Ελέγχου και Συμφωνίας Λογαριασμών σε Νομίμωμα Εύρωπης.

κ. Θεόδωρο Μιχαλόπουλο, Υποτυμηματάρχη (Α.Μ. 9112), ώς Προϊστάμενο της 'Υπηρεσίας 'Επιταγών επί του 'Εσωτερικού, αντί του

κ. Γεωργίου Χαρμαντή, Τμηματάρχη Α' (Α.Μ. 5228), τόν όποιο τοποθετούμε ως Προϊστάμενο του Τμήματος 'Ελέγχου και Συμφωνίας Λογαριασμών.

ΠΡΑΞΗ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 320 ΤΗΣ 8.9.81

Έχοντας ύπ' όψη την άπο 18 Ιουλίου 1979 ένκριση μας και σύμφωνα με τους όρους σκα ίτις προϋποθέσεις της,

άποφασίζομε

σε έφαρμογή της άνω έγκρισεως, νά χορηγηθεί προώθηση στους έξις υπαλλήλους που έκτελούσαν ή έκτελούν καθήκοντα TELLER ή UNI – TELLER:

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ Β' ΤΑΞΕΩΣ

Προώθηση έξι μηνών:

1. Καραργύρη Χ. Δημήτριο (Α.Μ. 17224)
2. Γιαννακούρη Θ. Σωκράτη (Α.Μ. 15782)
3. Ραυτόπουλο Χ. Γεώργιο (Α.Μ. 15642)

Προώθηση ένος έτους:

Σακελλαρίδη Α. Κων. (Α.Μ. 15647)

Προώθηση έξι μηνών:
Φωτεινόπουλο Π. Χαράλαμπο (Α.Μ. 13425)
ΛΟΓΙΣΤΗ Β' ΤΑΞΕΩΣ
Προώθηση έξι μηνών:
Μαλλιούπουλο Μ. Μελπομένη (Α.Μ. 6842)
ΛΟΓΙΣΤΗ Α' ΤΑΞΕΩΣ
Προώθηση έξι μηνών:
Στρατηγόπουλο Η. Κων. (Α.Μ. 12752)

ΠΡΑΞΗ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 347 ΤΗΣ 22.9.81

Έχοντας ύπ' όψη τό δάρθρο 1 παράγραφος 4 του 'Οργανισμού 'Υπηρεσίας και με εισηγητού του Συμβουλίου Τοποθετήσεως Στελεχών,

το ποθετού με τους:

- κ. Κων. νο Νιάρχο, Τμηματάρχη Β' (Α.Μ. 9071), της Διευθύνσεως Καταθέσεων και Καταστημάτων 'Εσωτερικού, στη Διεύθυνση Δραστηριοτήτων και Ναυπλίας, ώς Διεύθυντη Προϊστάμενο 'Υπηρεσίας.

κ. Εύαγγελο Φίλη, Τμηματάρχη Β' (Α.Μ. 8685), Έντεταλμένο του 'Υποκαταστήματος Αμπελοκήπων, στο 'Υποκατάστημα Πλατ. Πλατ., ώς Διεύθυντη, αντί του

κ. Ήλια Μπαλέση, Τμηματάρχη Β' (Α.Μ. 8963), τόν όποιο τοποθετούμε στο 'Υποκατάστημα Κουκακίου, ώς Διεύθυντη, αντί του

κ. Παναγιώτη Σκληρη, Τμηματάρχη Α' (Α.Μ. 1975), τόν όποιο τοποθετούμε στο 'Υποκατάστημα Πλ. Βικτωρίας, ώς Διεύθυντη, αντί του

κ. Αξιλέα Παπαδόπουλου, Τμηματάρχη Α' (Α.Μ. 4996), τόν όποιο τοποθετούμε στο Κατάστημα 'Ομονίας, ώς Υποδιεύθυντη.

κ. Νικόλαο Λαμπρόπουλο, Λογιστή Β' (Α.Μ. 12681), του 'Υποκαταστήματος Ζωγράφου, στο 'Υποκατάστημα Κορωπίου, ώς Διεύθυντη.

κ. Νικόλαο Λαμπρόπουλο, Λογιστή Β' (Α.Μ. 12681), του 'Υποκαταστήματος Ζωγράφου, στο 'Υποκατάστημα Κορωπίου, ώς Διεύθυντη.

ΠΡΑΞΗ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 348 ΤΗΣ 22.9.81

Έχοντας ύπ' όψη τό δάρθρο 1 παράγραφος 4 του 'Οργανισμού 'Υπηρεσίας και με εισηγητού του Συμβουλίου Τοποθετήσεως Στελεχών,

το ποθετού με τους:

- κ. Κων. νο Πετρόπουλο, Τμηματάρχη Β' (Α.Μ. 8971), Προϊστάμενο 'Υπηρεσίας, του Κεντρικού Καταστήματος, στο 'Υποκατάστημα Σάμου, ώς Έντεταλμένο.

κ. Ήλια Τζαννή, Λογιστή Β' (Α.Μ. 12.807), προσωρινά Προϊστάμενο της 'Υπηρεσίας Κλειδών 'Εσωτερικού της Διεύθυνσεως Γραμματείας, στην ίδια 'Υπηρεσία, ης Προϊστάμενο οριστικά.

ΠΡΑΞΗ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 354 ΤΗΣ 25.9.81

Έχοντας ύπ' όψη τό δάρθρο 1, παράγραφος 4 του 'Οργανισμού 'Υπηρεσίας και με εισηγητού του Συμβουλίου Τοποθετήσεως Στελεχών,

το ποθετού με τους:

- κ. Κων. νο Πετρόπουλο, Τμηματάρχη Β' (Α.Μ. 8971), Προϊστάμενο 'Υπηρεσίας, του Κεντρικού Καταστήματος, στο 'Υποκατάστημα Σάμου, ώς Έντεταλμένο.

κ. Ήλια Τζαννή, Λογιστή Β' (Α.Μ. 12.807), προσωρινά Προϊστάμενο της 'Υπηρεσίας Κλειδών 'Εσωτερικού της Διεύθυνσεως Γραμματείας, στην ίδια 'Υπηρεσία, ης Προϊστάμενο οριστικά.

ΠΡΑΞΗ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 356 ΤΗΣ 25.9.81

Έχοντας ύπ' όψη τό δάρθρο 1, παράγραφος 4 του 'Οργανισμού 'Υπηρεσίας και με εισηγητού του Συμβουλίου Τοποθετήσεως Στελεχών,

το ποθετού με τους:

- κ. Κων. νο Πετρόπουλο, Τμηματάρχη Β' (Α.Μ. 8971), Προϊστάμενο του Τμήματος Ζωγράφου, στο 'Υποκατάστημα Ζωγράφου, ώς Διεύθυντη.

κ. Ιωάννη Κομπή, Τμηματάρχη Α' (Α.Μ. 6339), Επιθεωρητή της Διεύθυνσεως Επιθεωρήσεως Επιστημονικού της Διεύθυνσης Επιθεωρήσεως.

ΠΡΑΞΗ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 364 ΤΗΣ 1.10.81

Έχοντας ύπ' όψη τό δάρθρο 1, παράγραφος 4 του 'Οργανισμού 'Υπηρεσίας και με εισηγητού του Συμβουλίου Τοποθετήσεως Στελεχών,

το ποθετού με τους:

- κ. Κων. νο Πετρόπουλο, Τμηματάρχη Β' (Α.Μ. 8971), Προϊστάμενο του Τμήματος Ζωγράφου, στο 'Υποκατάστημα Ζωγράφου, ώς Διεύθυντη.

κ. Κων. νο Πετρόπουλο, Τμηματάρχη Α' (Α.Μ. 6339), Επιθεωρητή της Διεύθυνσης Επιθεωρήσεως Επιστημονικού της Διεύθυνσης Επιθεωρήσεως.

ΠΡΑΞΗ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 365 ΤΗΣ 1.10.81

Έχοντας ύπ' όψη τό δάρθρο 1, παράγραφος 4 του 'Οργανισμού 'Υπηρεσίας και με εισηγητού του Συμβουλίου Τοποθετήσεως Στελεχών,

ΔΡΕΣΣ ΥΠΕΡ ΤΥΠΕΤ

* Ο Αναπληρωτής Διεύθυνσης της Αδευόνης Βιομηχανικών Χορηγήσεων κ. Παύλος Κονινίος κατέθεσε το ποσό των 3.000 δρχ. σύν διεράσ οπέρ των σκοπών του ΤΥΠΕΤ με τη συμπλήρωση δέκα έτών από το θάνατο του συν(λ)αρου Στοίρου Τσαΐδη.

* Η Διεύθυνση Κατοθέσεων και Κατηγορίας Εσοκοί, Υποδιεύνοντα Κατοθέσεων, σε μήνη του Γεννη Χορηγήσεων Θανόντων άσκερο των συν(λ)αρου δέκα έτών Εύργεγον Χορηγήσεων κατέθεσε το ποσό των 5.000 δρχ. σύν διεράσ υπέρ των σκοπών του ΤΥΠΕΤ.

* Η συν(λ)αρος Ε. Κοπορτζής κατέθεσε το ποσό των 3.000 δρχ. σύν διεράσ υπέρ των σκοπών του ΤΥΠΕΤ σε μήνη του πετρά της Νικολάου Ασημακοπούλου.

* Οι συνδέσμοι του Κατ(η)ας Εύριπου (119) κατέθεσαν το ποσό των δρχ. 2.400 σύν διεράσ υπέρ των σκοπών του ΤΥΠΕΤ σε μήνη του πετρά της συνδέσμου κ. Αναστ. Σαφαντίδη.

* Οι συνδέσμοι του Υποκαθηγητή Λευκανογαρές (145) κατέθεσαν το ποσό των δρχ. 4.100 σύν διεράσ υπέρ των σκοπών του ΤΥΠΕΤ σε μήνη του πετρά της συνδέσμου κ. Αναστοσίου Νικητάκη - ΕΤΕ Λευκανογαρές.

* Οι συνδέσμοι της Τημήσας ΑΕγαλογήσεως Προσωπικού - Διεύθυνσης Προσωπικού Διοίκησης - κατέθεσαν το ποσό δρχ. 2.450, σύν διεράσ υπέρ των σκοπών του ΤΥΠΕΤ, σε μήνη της μπτέρας της συνδέσμου κ. Τίτος Τσιονένη.

ΑΛΛΕΣ ΔΡΕΣΣ

* Οι συνδέσμοι της Διεύθυνσης Οργανώσεως κατέθεσαν το ποσό των 3.500 δρχ. στο Σ.Ο.Σ. για το υπερδιάρματο πετρά σε μήνη του πετρά της συνδέσμου τους Βασ. Γαρετσά.

* Στη μήνη της Αεροπορτής Κείτης Παποπέτρου η Διεύθυνση και οι συνδέσμοι της του Τημήσας Ειρηναγάνων του Κατ(η)ας Συντάγματος Βοειών το ποσό των δρχ. 14.000 στην Εταιρία Προστασίας Σπαστικών.

* Οι συνδέσμοι της Δ) καθας

ΕΥΝΑΔΕΛΦΟΙ.

ΚΑΤΑΒΕΣΤΕ ΤΗ ΔΡΕΣΣ ΕΛΣ ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΑΠΕΡΓΙΑΝΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ 040/482531-42.

ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΣ

Έκδότης: ΙΩΑΝΝΑ ΖΕΡΒΑΚΗ, Κρητών 6 — Περιστέρι

Διεύθυντες από Συντακτική Έπιτροπή
Υπεύθυνο από πλευράς Δ.Σ. των ΣΥΕΤΕ:

Μάκης Βλασσόπουλος και Γιώργος Δημητρόπουλος
Υπεύθυνος Τυπογραφείου: Α. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ,
Σαγκαύφη 10, Τηλέφ: 3219.546.

Τεχνική Επιμέλεια:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΘΗΣ
και Συνεργάτες
Α. Μεταξά 12 - Εξάρχεια
Τηλ. 3603.940 καλ 3634.409



ΕΙΔΗΣΗΣ από τους άλλους συλλογούς-μελη της ΟΤΟΕ

Μήνυμα της ΟΤΟΕ: ΜΠΡΟΣΤΑΡΔΕΣ ΤΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ

Το δρόμο της 18 Οκτώβρη έγινε πραγματικότητα όπως το διάλογο μας για δημοκρατική άλλαγη στην πολιτική πάγια του τόπου. Το έκλογκο άποτέλεσμα άποτέλεσμα νικητή διανόμευτων των έργαζομένων και έκφραζε την ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο.

Βέβαια, η άλλαγη κρείσσων να πάρει σύρραγκα και άπαντα στην καθημερινή μας ζωή. Αυτό δε γίνεται με την καθημερινή μας πάλι για την ωλοποίηση μας σειράς φλεργατικών μέτρων που υπάρχουν στο κυβερνητικό πρόγραμμα της γένος δημοκρατικής πολιτικής. Αυτό δε γίνεται με το παραπέρα δυνάμειμα της ταξιδικής μας ένοπλης περιφέρειας ήσαν οι ιδεολογικές διαφοροποιήσεις. Είναι μήπως κανένας από μας που να μη θέλει μια Ελλάδα έθνικά περήφανη, ιστορικά και κοινωνικά δικαιοίων; Είναι μήπως κανένας από μας που να μη ένονται τι αήμαρνε μέχρι σήμερα ή περιδόπτης ήλιπτης, οι δύναμης σε βάρος των μισθιτών;

Ιδιαίτερα έμεις, οι έργαζομένοι από την Τράπεζας, δοκιμάσαμε πολλές άσυνηρέτες δημιουργίες και δύναμες τη πάντα στην τιμή συμμαχίας μας. Κατέφεραμε να αποκρούσουμε πολλές παγίδες σε δύρες μας και παραμείναμε ένομαντο χωρίς όποιαν μέσην. Μ' όλη δεξιά μας είμαστε ένας άλλος μας που μηδέ τίποτα διαφέρει από την καθημερινή μας ζωή. Η ληφθείσα επιλογή μας στην πολιτική πάγια στην Ελλάδα θα φέρει σημαντικές αλλαγές στην πολιτική πάγια στην Ελλάδα.

Φιλοδοκική κατεύθυνση, Παλαιόσιμη για νό άποκτησε μια διάληξη στην προστασία μας σε πολλές σημαντικές στιγμές στην Ελλάδα.

* Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΔΗΜΟΚΡΑΤΙΣΜΟΥ των πιστωτικών οργανώσεων

* ΤΟ ΑΝΕΒΑΣΜΑ ΤΟΥ ΡΟΛΟΥ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ των τραπεζοπλημμάτων

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ με καταρρύπτη την άντερη περιπτώση της Ελλάδας

* Η ΕΣΥΤΙΑΣΗ Τ

