

Αθήνα, 26 Απριλίου 2016

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ – ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2016

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι,

Αρχίζει η επόμενη περίοδος των επισκέψεων – ξεναγήσεων για τους μήνες ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ και ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ του 2016.

Υπενθυμίζεται, ότι η έγκαιρη δήλωση συμμετοχής με τα στοιχεία που ζητούνται, είναι απαραίτητη.

Το ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ έχει ως εξής:

1. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Από 14 μέχρι 19 Μαΐου 2016, εκτός Δευτέρας και Πέμπτης, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα το έργο του **Λουίτζι Πιραντέλλο** στο θέατρο **Δημήτρης Χορν «έτσι είναι αν έτσι νομίζετε»**, σε διασκευή Μάρτιν Σέρμαν. Τους ρόλους ερμηνεύουν συνάδελφοι και συναδέλφισσες τραπεζοϋπάλληλοι. Φροντίστε έγκαιρα για τις κρατήσεις (επικοινωνία με τη Γραμματεία Πολιτισμού, σ. Τάκη Σκαρτσολιά 2103388280 ή 6978 113 911).

2. ΝΟΤΙΑ & ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΛΙΤΥΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΜΑΪΟΥ 2016 ώρα 17.30

Ένας όμορφος περίπατος – ξεναγήση μέσα στην ιστορία και την τέχνη της αρχαίας Αθήνα. Ιδιαίτερα η νότια κλιτύς της Ακρόπολης υπήρξε το πνευματικό πρότυπο για την πολεοδομική σύνθεση, με ενιαία συγκροτήματα χώρων τέχνης και εκδηλώσεων. Περιλαμβάνει:

- Θέατρο Διονύσου. Το λίκνο της Τραγικής Ποίησης, το πρώτο θέατρο του Δυτικού κόσμου, εδώ πρωτοπαρουσιάστηκαν έργα του Αισχύλου, του Σοφοκλή, του Ευριπίδη, του Αριστοφάνη. Χωρητικότητα τον 4^ο αι.πΧ ήταν 17.000 θεατές.
- Ωδείου του Περικλέους. Ανατολικά του Θεάτρου κτίστηκε τον 5^οαι.πΧ με τους ιστούς των περσικών πλοίων (Σαλαμίνα 480Πχ).
- Δυτικά του θεάτρου υπήρχαν το Ιερό του Ασκληπείου, ο τάφος του Ιππολύτου, η αρχαϊκή κρήνη, τα Ιερά της Κουροτρόφου Γης, η στοά του Ευμένους.
- Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Κτίστηκε περίπου το 160μΧ από τον Ηρώδη στη μνήμη της γυναίκας του Ρηγίλλης, πολυτελέστατο και μνημειώδες, ήταν σκεπαστό από ξύλο κέδρου.

Στην Ανατολική κλιτύ βρίσκεται η σπηλιά της Αγραύλου (κόρη του Κέκροπος, αγαπημένη βασιλοπούλα των Αθηναίων). Μπροστά στο ιερό αυτό έπαιρναν τα όπλα τους οι 18χρονοι Αθηναίοι. Από τις οδούς Θρασύλλου, Βάκχου, Βύρωνος, Σέλλεϋ, Τριπόδων βρισκόμαστε στο μνημείο του Λυσικράτη, που διατηρείται μέχρι σήμερα.

Ραντεβού στο προαύλιο του Ηρώδειου.

Είσοδος : στο θέατρο Διονύσου είναι ελεύθερη αυτήν την ημέρα.

3. ΑΘΗΝΕΟ – ΧΩΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑΣ

(Λεωφ. Κηφισού 102, εγκαταστάσεις Αθηναϊκής Ζυθοποιίας), τηλ. 5384585)

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΜΑΪΟΥ 2016 ώρα 13.00

Πρόκειται για επίσκεψη στις εγκαταστάσεις της Αθηναϊκής Ζυθοποιίας, με σημείο αναφοράς τη μπύρα, την ιστορία και την παράδοσή της στην Ελλάδα. Παράγονται μπύρες μικροζυθοποιείου με μικρό μουσείο, μέθοδοι ζυθοποίησης, γεύσεις και ήδη μπύρας.

Ραντεβού στην είσοδο.**Είσοδος : Δωρεάν****4. ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Αγ. Ασωμάτων 22 & Διπύλου)****ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016 ώρα 10.30**

THOMAS HOPE: Σχέδια της Οθωμανικής Κωνσταντινούπολης. Πέραν της μόνιμης συλλογής του Μουσείου, φιλοξενείται περιοδική έκθεση με τον παραπάνω τίτλο, όπου περιλαμβάνονται έργα του καλλιτέχνη από την «Πόλη των Πόλεων», δηλ. τοπογραφικά σχεδιαγράμματα, γειτονιές της Κωνσταντινούπολης, μνημεία, ναοί, Οθωμανικά παλάτια, πύλες, τζαμιά κλπ. Με την έκθεση μαζί με την αισθητική χαρά, προσφέρεται γνώση της περιόδου και του Οθωμανικού πολιτισμού. Ο Thomas Hope, γόνος μεγιστάνων της εποχής του 18^{ου} αι. έκανε περιοδεία σε Ελλάδα και Τουρκία και με τις περιοδείες και τις χορηγίες του στο τελευταίο τέταρτο του 18^{ου} αι. άφησε το στίγμα του.

Ραντεβού στην είσοδο.**Είσοδος : 7 €****5. ΛΟΦΟΣ ΜΟΥΣΩΝ ή ΛΟΦΟΣ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ****ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016 ώρα 19.00**

Η ομορφιά του τοπίου είναι απaráμιλλη νοτιοδυτικά της Ακρόπολης, με παρακείμενους τους λόφους Νυμφών (Αστεροσκοπείο) και της Πνύκας. Η θέα του τοπίου συμπληρώνεται με την Πάρνηθα, τον Υμηττό και δυτικά η Σαλαμίνα και τα Αργολικά βουνά (με καθαρή ατμόσφαιρα). Μεταξύ των λόφων των Μουσών και της Πνύκας υπήρχε η συνοικία Κοίλη, που ήταν από τις πιο πυκνοκατοικημένες της αρχ. Αθήνα. Στο λόφο των Νυμφών τιμούταν οι αιθέριες υπάρξεις, οι Νύμφες. Εκεί το 1842 ο Θεοφ. Χάνσεν έκτισε το Εθνικό Αστεροσκοπείο. Το μνημείο έστησε στα Ρωμαϊκά χρόνια ο Γάιος Ιούλιος Αντιόχιος-Φιλόπαππος). Στο λόφο υπήρχε ιερό τέμενος αφιερωμένο στις Μούσες

Ραντεβού στο εκκλησάκι του Αγ. Δημητρίου, πεζόδρομος προς λόφο.**6. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

(Δωρίδος 2 & Λεωφ. Ειρήνης 14, Ταύρος, τηλ. 3418062)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016 ώρα 19:00

Μετά τις συγχωνεύσεις Τραπεζών, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) ενσωματώθηκε και διατηρεί Ιστορικά Αρχεία αυτών που απορρόφησε, καθώς και αρχεία Οργανισμών, Εταιρειών, Βιομηχανικών Επιχειρήσεων κλπ., της Αγροτικής οικονομίας και του συνεταιριστικού κινήματος και πτυχές του τραπεζικού συστήματος. Στο ανακατασκευασμένο, πρώην βιομηχανικό κτίριο θα υπάρξει ξενάγηση από συνεργάτη του Ιστορικού Αρχείου στο έργο και το περιεχόμενο αυτού, το οποίο απαντά στο ερώτημα περί ανάπτυξης της Ελλάδος τον 20^ο αιώνα. Στη συνέχεια – προαιρετικά και αφού δηλωθεί στην Γραμματεία Πολιτισμού – ο κάθε ενδιαφερόμενος θα παρακολουθήσει προβολή ταινίας στον εξώστη του κτιρίου (θερινό σινεμά).

Ραντεβού στην είσοδο**Είσοδος : Δωρεάν**

7. ΜΥΣΤΡΑΣ / ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΙΑ - ΣΠΑΡΤΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2016 ώρα 08.00

Ραντεβού στον παράδρομο οδ. Ακαδημίας και Σίνα

Σάββατο: Άφιξη στο ξενοδοχείο και επίσκεψη στο Αρχ. Μουσείο Σπάρτης. Είναι ένα μικρό μουσείο, μπροστά στη μεγάλη ιστορία της αρχ. Σπάρτης. Πρώτη ίδρυση είναι το 1833 από τον Γερμανό αρχαιολόγο Λουδοβίκο Ρος, στην εκκλησία του Αγ. Παντελεήμονα, που καταστράφηκε από φωτιά. Δημιουργήθηκε εκ νέου το 1872 από τον Έφορο Αρχαιοτήτων Παναγιώτη Σταματάκη με τα πρώτα 288 εκθέματα. Σήμερα το μουσείο έχει στην κατοχή του 20.000, αλλά λίγα απ' αυτά εκτίθενται. Το κτίριο είναι έργο του Θεόφιλου Χάνσεν ή κατ' άλλους του αρχιτέκτονα Γ. Κατσαρού.

Πιθανή περιήγηση σε αρχαιότητες της πόλης.

Είσοδος: 2€

Κυριακή: Αναχώρηση από το ξενοδοχείο στις 8 το πρωί για Μυστρά. Η ίδρυσή της συνδέεται με την πρώτη άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1204, όπου κατακερματίζεται η Βυζαντινή Αυτοκρατορία, η Πελοπόννησος παραχωρείται τους Βιλλεαρδουίνους, το 1249 κτίζεται το κάστρο του Μυζηθρά, στον ομώνυμο λόφο. Το 1289 ο επαρχιακός Διοικητής μεταφέρει την έδρα του από τη Μονεμβασία στο Μυστρά και το 1349 γίνεται πρωτεύουσα του ημιαυτόνομου Δεσποτάτου του Μορέως, πρώτος Δεσπότης ο Μανουήλ Καντακουζηνός. Το 1383 τους διαδέχονται οι Παλαιολόγοι, με πρώτο τον Θεόδωρο Α'. Η Βυζαντινή ιστορία του Μυστρά λήγει το 1460, με την παράδοσή του στους Τούρκους. Το 1989 και μετά ανήκει στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Έχει πλήθος εκκλησιών, που κτίζονται από το 1310 και μετά.

Λεπτομέρειες και οριστικό πρόγραμμα θα ανακοινωθεί σ' όσους δηλώσουν συμμετοχή, στις αρχές Ιουνίου.

Είσοδος στο Μυστρά 12€

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 10 ΜΑΪΟΥ.

Είναι πιθανόν να προστεθούν δραστηριότητες, για τις οποίες θα υπάρξει έγκαιρη ενημέρωση.

Η έγκαιρη δήλωση συμμετοχής είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την διεκπεραίωση του προγράμματος.

ΘΑ ΤΗΡΗΘΕΙ ΑΥΣΤΗΡΑ Η ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ.

Οι συμμετοχές να αποστέλλονται υπόψη Γραμματείας Πολιτισμού στο φαξ 210-3640429 ή στο email: otoe@otoe.gr, δηλώνοντας :

- Ονοματεπώνυμο
- Τράπεζα
- Σύνολο ατόμων
- Τηλέφωνα επικοινωνίας (σταθερό & κινητό)
- email.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν μόνο συνάδελφοι/-σες Τραπεζοϋπάλληλοι.

Το κόστος της ξενάγησης το αναλαμβάνει η ΟΤΟΕ.

Η έγκαιρη προσέλευση σε κάθε ραντεβού θα βοηθήσει στην καλύτερη οργάνωση και συνεννόηση. Για κάθε άλλη πληροφορία, απευθυνθείτε στην Γραμματεία Πολιτισμού, συν. Τάκης Σκαρτσολιάς, τηλ. 2103388280 ή στο τηλ. κέντρο 2103388270.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς,

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΚΟΣ

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΣ