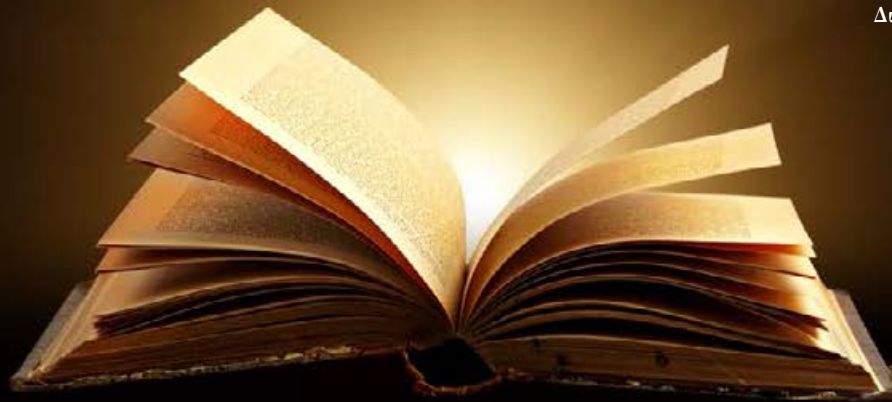


ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ

*«Μήγαρις έχω άλλο στο νου μου,
πάρεξ ελευθερία και γλώσσα;»*

Διονύσιος Σολωμός



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2014

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Θερμά ευχαριστούμε

την συνάδελφο Φραντζέσκα Κολυβά, που χωρίς την πολύτιμη και ουσιαστική βοήθειά της η έκδοση του φετινού ημερολογίου μας δεν θα ήταν δυνατή.



Η Φραντζέσκα είναι δικηγόρος και συγγραφέας. Κατάγεται από τη Ζάκυνθο, γεννήθηκε στην Αθήνα και εργάζεται στη Διεύθυνση Δικαστικού στην Αθήνα. Είναι παντρεμένη και μητέρα δύο αγοριών. Έχει εκδώσει τρία βιβλία: «Φτου και βγαίνω» (εκδ. Καστανιώτη), «Ο κηδεμόνας» (εκδ. Πατάκη) και το τελευταίο της μυθιστόρημα «Κουφέτα με πικραμύγδαλο» (εκδ. Περίπλους).

Επίσης ευχαριστούμε την ΚΑΜΠΥΛΗ και ιδιαίτερα τον Γιάννη Παπαδημητρώπουλο, για την εικαστική και τεχνική συμβολή τους στην υλοποίηση του ημερολογίου.

Επιμέλεια: Γιώργος Δαμίγος



Ο κύκλος της «Εστίας» και των δημοτικιστών. Από αριστερά, όρθιοι: Γιάννης Ψυχάρης, Δημ. Κακλαμάνος, Γεώρ. Κασδόνης, Γιάννης Βλαχογιάννης, Κωστής Παλαμάς, Γεώργιος Δροσίνης, Γρηγόριος Ξενόπουλος. Καθιστοί: Θεόδ. Βελιανίτης, Περρής, Νικ. Γ. Πολίτης, Στέφανος Στεφάνου, Μίκιος Λάμπρος, Γεώργιος Σουρης, Εμ. Ροϊδής, Εμ. Αυκούδης. Οι δάσκαλοι και οι μαθητές.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Αντί προλόγου

«Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική»

Οδυσσέας Ελύτης



Η γλώσσα δεν είναι μόνο ένα χρηστικό αντικείμενο επικοινωνίας αλλά και εργαλείο μαγείας, φορέας αξιών και παράδοσης. Με συνειρμούς λέξεων το αίσθημα υποτάσσεται στη διάνοια, εξευγενίζεται η έκφραση των ιδεών, προκύπτει ο ποιοτικός λόγος. Όταν αυτός ο ποιοτικός λόγος δεν αρκείται στη μια όψη των πραγμάτων, όταν αισθάνεται ή διαισθάνεται ότι υπάρχει και η αθέατη πλευρά τους, μια δεύτερη, δηλαδή, πραγματικότητα που αυτή ίσα-ίσα δείχνει την ουσία των όντων, τότε αρχίζουμε να βαδίζουμε στα μονοπάτια της ποίησης και της λογοτεχνίας. Οι ερμηνείες εδώ ξεπερνούν τους φραγμούς, δίνονται με δονήσεις στην ψυχή, υπερβαίνουν τη λογική, απευθύνονται στην ποιητική νοημοσύνη. Που δε σημαίνει τίποτα περίπλοκο, αλλά μια ικανότητα που μπορεί να κατοικεί μέσα στον πιο απλό άνθρωπο, όπως λέει ο Ελύτης. Προϋποθέτει ίσως μιαν ευαισθησία και μια πραγματική ανάγκη για πέταγμα και στηρίζεται σε μια σωστή συναισθηματική και ψυχική αγωγή.

Τιμώντας το γλωσσικό φαινόμενο και μάλιστα στις παραπάνω φωτεινότερες και διαυγέστερες εκφάνσεις του φέτος το ημερολόγιο αφιερώνεται στην Ποίηση και τη Λογοτεχνία, στους δημιουργούς και τον τόπο τους ως σύνδεσμο σώμα με σώμα, ψίθυρο ή επιρροή, ακόμα και σημάδι, όπως ήταν η Πρέβεζα για τον Καρυωτάκη.

Γιατί κοντά στις συγγένειες του αίματος υπάρχουν και οι συγγένειες που δημιουργεί η φύση, οι σπόνδυλοι του πράσινου και του γαλάζιου, των βράχων και των λιμανιών στους αρμούς του ανθρώπου.

Ο κάθε τόπος είναι η ιστορία, το παρελθόν, το περιβάλλον του, οι άνθρωποι που συνδέονται μαζί του ή σημαδεύονται απ' αυτόν. Υπ' αυτήν την έννοια ο τόπος έχει το δικό του χαρακτήρα και συμπεριφορά, εν τέλει τη δικιά του

φυχή. Δεν είναι παρά μια μυστήρια δύναμη, ένα κρυμμένο πνεύμα που έρχεται από το χώμα και τους γκρεμούς των νησιών, από τα καμαρωτά δάση των δρυμών ή από το χάος κάτι γλυπτών της φύσης. Και συναντά τις ευκράδαντες κεραίες κάποιων ανθρώπων που στέκονται στ' αγνάντι μ' ένα σιωπηλό, σκοτεινό και γαλήνιο αίσθημα πληρότητας. Περνά μέσα από ιστορίες και θρύλους που λέει και ξαναλέει ο παππούς, από τη μουσική στα πανηγύρια και τις πλατείες του χωριού, από το πάθος του καθενός φιλότιμου δασκάλου.

Κι απ' όλη αυτή την αδέσποτη ύλη υψώνεται ένας άνεμος του νου κι αρχίζει μια ατέλειωτη συζήτηση ανάμεσα στον άνθρωπο και το τοπίο.

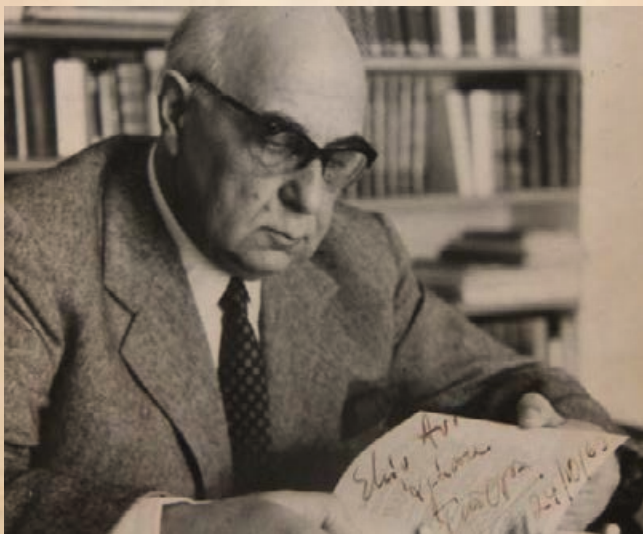
Έτσι μιλάει ο Σεφέρης με τον Πόρο και γράφει την «Κίχλη», με την Κύπρο και αναδύεται η «Ελένη». Κι η Λέσβος της Σαπφούς είναι το πλούσιο χώμα που γονιμοποιεί το πνεύμα του Θεόφιλου και του Ελύτη ώστε να αξιωθεί ο ποιητής τα «ηλιοβόρα» και «σεληνοβάμονα», να αξιωθεί τις Κυκλάδες.

Έτσι ο Εμπειρίκος από τη μεγαλοαστική Άνδρο θα κινήσει για το «Μεγάλο του Ανατολικό». Και ο Σολωμός, επειδή η Ζάκυνθος δε γνώρισε την πολιτιστική ερήμωση της υπόλοιπης Ελλάδας, θα φτάσει να δώσει ποίηση ευρωπαϊκού διαμετρήματος και γλώσσα που λειτουργεί στα όρια του θαύματος.

Και άστραψε η γλώσσα από νόημα και ήθος, έλαμψε και στην περιφέρεια, εκεί όπου ο ελληνισμός μέσ' από το μικρό σύμπαν της γλώσσας διέσωσε το πνεύμα, την ιστορία και τη μακραίωνη παράδοση των χαμένων πατρίδων. Έτσι ο Καβάφης μεταλαμβάνει την αγάπη του για την αρχαιότητα από την ελληνιστική Αλεξάνδρεια ενώ ο Καββαδίας από τη μακρινή Μαντζουρία με συνειρμούς ελληνικών λέξεων ανοίγεται απ' τη σκουριά των λιμανιών κι οι νύχτες του Παπαδιαμάντη στιλβώνουν με εκφραστική ακρίβεια τα «πάθια» και τους καημούς των συντόπιτών του.

Σε έναν τόπο όπου γράφεται ποίηση στην ελληνική γλώσσα σε μάκρος είκοσι πέντε αιώνων, είναι φυσικό οι μεγάλοι δημιουργοί να είναι τόσο πολλοί, ώστε κανένα μέτρο να μην τους χωράει. Ωστόσο είναι ανάγκη να οριστεί ένα κριτήριο επιλογής, μακριά –εννοείται– από κάθε αξιακή κρίση. Τέτοιο κριτήριο δεν αρμόζει παρά να είναι ο αποφασιστικός ρόλος κάποιων δημιουργών στο εύρος και την περιπέτεια της γλώσσας μας.

Γιώργος Σεφέρης



Ιανουάριος 2014

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									

Τα σπίτια που είχα μου τα πήραν. Έτυχε να 'ναι τα χρόνια δίσεχτα· πολέμοι χαλασμοί ξενιτεμοί· κάποτε ο κυνηγός βρίσκει τα διαβατάρικα πουλιά· κάποτε δεν τα βρίσκει· το κυνήγι ήταν καλό στα χρόνια μου, πήραν πολλούς τα σκάγια· οι άλλοι γυρίζουν ή τρελαίνονται στα καταφύγια.

δεν ξέρω πολλά πράγματα από σπίτια
ξέρω πως έχουν τη φυλή τους, τίποτε άλλο.

...

ζαρώνουν ή χαμογελούν ή ακόμη πεισματώνουν
μ' εκείνους που έμειναν μ' εκείνους που έφυγαν
μ' άλλους που θα γυρίζανε αν μπορούσαν
ή που χάθηκαν, τώρα που έγινε
ο κόσμος ένα απέραντο ξενοδοχείο.

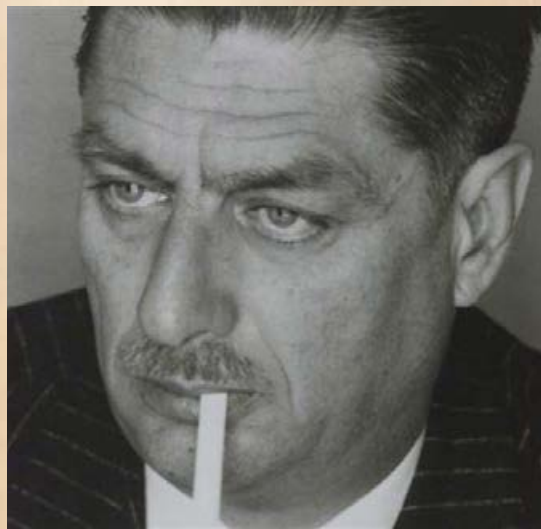
(από «το σπίτι κοντά στη θάλασσα» - Κίχλη Α')

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Απόμειναν αντιμέτωποι, αμίλητοι. Τα μάτια της γυάλιζαν σαν πράσινα αστέρια. Η ανάσα της ήταν κοντή και άρρυθμη. Εκείνος ένωσε τη ναρκωμένη δύναμή του να ξυπνάει, να τον πλημμυράει, να τον κάνει πρωτόγονο σερνικό, ως το στερνό του κύτταρο. Πράσινα αστέρια γίνηκαν και τα δικά του μάτια. Ανοιγόκλεισε τα δάχτυλα σαν τον τίγρη που δοκιμάζει τα νύχια του πριν επιτεθεί. Τα χείλια του μισόπαιζαν και φάνηκαν τα τιγρίσια δόντια του, άσπρα κι απειλητικά. Η γυναίκα στυλώθηκε έτοιμη να αντιμετωπίσει το θανατερό αγώνα που γύρευε, που προκαλούσε. Μέσα στ' αδύναμο πορτοκαλί αντιφέγγισμα, τα δυο θεριά αναμετρήθηκαν απ' την κορφή ως τα νύχια. Τα ρουθούνια τους έπαιξαν με παλμό σπασμωδικό, ανάσαιναν τις οσμές ο ένας τ' άλλου. Ήταν έτοιμοι.

(από τη «Μεγάλη Χίμαιρα» μυθιστόρημα)

Μ. Καραγάτσης



Φεβρουάριος 2014

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28									

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Φεβρουάριος 2014

Ο Μ. Καραγάτσης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1908

Δ Τ Τ Π Π Σ Κ Δ Τ Τ Π Π Σ Κ Δ Τ Τ Π Π Σ Κ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Νίκος Καββαδίας



Μάρτιος 2014

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Βαμμένη. Να σε φέγγει κόκκινο φανάρι.
Γιομάτη φύκια και ροδάνθη, αμφίβια Μοίρα.
Καβάλαγες ασέλωτο με δίχως χαλινάρι,
πρώτη φορά, σε μια σπηλιά, στην Αλταμίρα.

Σαλτάρει ο γλάρος το δελφίνι να στραβώσει.
Τι με κοιτάς; Θα σου θυμίσω εγώ που μ' είδες.
Στην άμμο πάνω σ' είχα ανάστροφα ζαβώσει
τη νύχτα που θεμέλιωναν τις Πυραμίδες.

Το τείχος περπατήσαμε μαζί το Σινικό.
Κοντά σου ναύτες απ' την Ουρ πρωτόσκαρο
εβιδώναν.
Ανάμεσα σε ολόγυμνα σπαθιά στο Γρανικό
έχυνες λάδι στις βαθιές πληγές του Μακεδόνα.

(από τη «Γυναίκα»)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Μάρτιος 2014

Ο Νίκος Καββαδίας, με κεφαλόνιτικη καταγωγή, γεννήθηκε στο Νικόλσκι Οουσουρίσκι, μια επαρχιακή πόλη στη Μαντζουρία το 1910.

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						

Γιε μου, σπλάγχνο των σπλάχνων μου, καρδούλα της
καρδιάς μου,
πουλάκι της φτωχιάς αυλής, ανθὲ της ερημιάς μου,
πὼς κλείσαν τα ματάκια σου και δε θωρεῖς που κλαίω
και δε σαλεύεις, δε γρικὰς τα που πικρά σου λέω;
Γιόκα μου, εσύ που γιάτρευες κάθε παράπονό μου,
που μάντευες τι πέρναγα κάτου απ' το τσίνορό μου,
τώρα δε με παρηγοράς και δε μου βγάζεις άχνα
και δε μαντεύεις τις πληγές που τρώνε μου τα σπλάχνα;
Πουλί μου, εσύ που μου ἔφερνες νεράκι στην παλάμη
πὼς δε θωρεῖς που δέρνομαι και τρέμω σαν καλάμι;
Στη στράτα εδὼ καταμεσίς τ' άσπρα μαλλιά μου λύνω
και σου σκεπάζω της μορφής το μαραμένο κρίνο.
Φιλῶ το παγωμένο σου χειλάκι που σωπαίνει
κι είναι σα να μου θύμωσε και σφαλιγμένο μένει.

(από τον «Επιτάφιο»)

Γιάννης Ρίτσος



Απρίλιος 2014

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30											

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Διονύσιος Σολωμός



Μάιος 2014

Δεν είν' πνοή στον ουρανό, στη θάλασσα, φυσώντας
ούτε όσο κάνει στον ανθό η μέλισσα περνώντας,
όμως κοντά στην κορασιά, που μ' έσφιξε κι εχάρη,
εσειότουν το ολοστρόγγυλο και λαγαρό φεγγάρι·
και ξετυλίζει ογλήγορα κάτι που εκείθε βγαίνει,
κι ομπρός μου ιδού που βρέθηκε μία φεγγαροντυμένη.
Έτρεμε το δροσάτο φως στη θεϊκιά θωριά της,
στα μάτια της τα ολόμαυρα και στα χρυσά μαλλιά της.
Εκοίταξε τ' αστέρια κι εκείνα αναγαλλιάσαν,
και την αχτινοβόλησαν και δεν την εσκεπάσαν·
κι από το πέλαο, που πατεί χωρίς να το σουφρώνει,
κυπαρισσένιο ανάερα τ' ανάστημα σηκώνει,
κι ανεί τσ' αγχάλες μ' έρωτα και με ταπεινοσύνη,
κι έδειξε πάσαν ομορφιά και πάσαν καλοσύνη.
Τότε από φως μεσημερνό η νύχτα πλημμυρίζει,
κι η χτίσις έγινε ναός που ολούθε λαμπυρίζει.

...

Έλεγα πως την είχα ιδεί πολύν καιρόν οπίσω,
καν σε ναό ζωγραφιστή με θαυμασμό περίσσο,
κάνε την είχε ερωτικά ποιήσει ο λογισμός μου,
καν τ' όνειρο, όταν μ' έθρεφε το γάλα της μητρός μου·

(από τον «Κρητικό»)

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

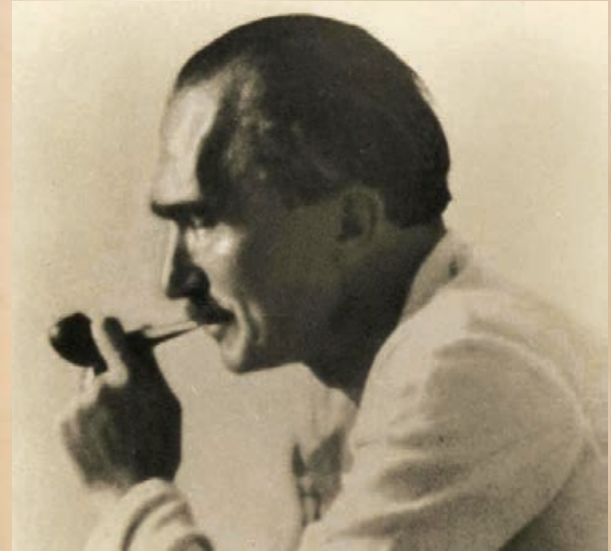
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Μάιος 2014

Ο Διονύσιος Σολωμός γεννήθηκε στη Ζάκυνθο το 1798

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								

Νίκος Καζαντζάκης



Μια μέρα, ήταν άνοιξη, χαρά Θεού, τα παράθυρα ήταν ανοιχτά κι έμπαινε η μυρωδιά από μίαν ανθισμένη μανταρινιά στο αντικρινό σπίτι. Το μυαλό μας είχε γίνει κι αυτό ανθισμένη μανταρινιά και δεν μπορούσαμε πια ν' ακούμε για οξείες και περισπωμένες. Κι ίσια-ίσια ένα πουλί είχε καθίσει στα πλατάνια της αυλής του σχολείου και κελαηδούσε. Τότε πια ένας μαθητής χλωμός, κοκκινομάλλης που 'χε έρθει εφέτος από το χωριό, Νικολιό τον έλεγαν, δε βάσταξε, σήκωσε το δάχτυλο:

– Σώπα, δάσκαλε, φώναξε· σώπα, δάσκαλε, ν' ακούσουμε το πουλί!

(από την «Αναφορά στον Γκρέκο»)

Ιούνιος 2014

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

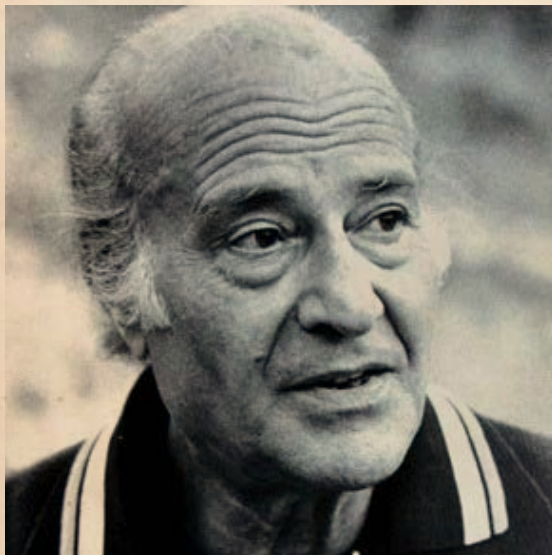


Ιούνιος 2014

Ο Νίκος Καζαντζάκης γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης το 1883

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						

Οδυσσέας Ελύτης



Ιούλιος 2014

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										

Σημαίνοντας οι έντεκα
πέντε οργιές του βάθους
πέρκες γοβιοί σπάροι
με πελώρια σβάραχνα και κοντές πρυμναίες ουρές
Ανεβαίνοντας έβρισκα σπόγγους
και σταυρούς θαλάσσης
και λιγνές αμίλητες ανεμώνες
και πιο ψηλά στα χείλη του νερού
πεταλίδες τριανταφυλλiές
και μισάνοιχτες πίνες και αρμυρήθρες
«Ακριβά λόγια» μου είπε «όρκοι παλαιοί
που έσωσε ο Καιρός και η σίγουρη ακοή των μακρινών
ανέμων»

Και σιμά στο ξύλινο παραθυρόφυλλο
κει που κοιμόμουνα με το 'να πλάι
δυνατά στο στήθος μου έσφιξα το μαξιλάρι
και τα μάτια μου δάκρυα γιομάτα
Ήμουν στον έκτο μήνα των ερώτων
και στα σπλάχνα μου σάλευε σπόρος ακριβός
ΑΥΤΟΣ
ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας!

(από το «Άξιον εστί»)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Ιούλιος 2014

Ο Οδυσσέας Ελύτης με καταγωγή από τη Λέσβο, γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης το 1911

[illegible]

Γλίγορα εφεύγαν πίσωθέ μας τα λακκάκια
του κουπιού – και στη δίπλα του ακυμάτιστου
πελάου, κολύμπιαν τα στεφάνια τους αργά.

Ωσάν η ανάσα στον αυλόν, οι στοχασμοί μας
εκυλούσαν στη σιωπή – στη χυτήν άπλα που
εξεράχιαζαν τα ψάρια κ' έφευγαν απάνω
οι κύκλοι του φτερού τους σιωπηλοί.

Καθώς ο αέρας εφιλούσε την πηγήν του
ανασαμού μας, ο ουρανός ερημωνόντανε
σ' αιώνια κίνηση από σύγνεφα αγανά –
κι η θαμπή λάμψη των βουνών μακρά, που
αφήναμε, άνοιγε μες στα στήθη μας, το αμύριστο
άνθος της αβύσσου.

(από τη «Συνείδηση της γης μου»)

Άγγελος Σικελιανός



Αύγουστος 2014

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ



Αύγουστος 2014

Ο Άγγελος Σικελιανός γεννήθηκε στη Λευκάδα το 1884

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							

Μαρία Πολυδούρη



Σεπτέμβριος 2014

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29	30												

Μόνο γιατί όπως πέρανα με καμάρωσες
και στη ματιά σου να περνάη
είδα τη λυγερή σκιά μου, ως όνειρο
να παίζει, να πονάη,
μόνο γιατί όπως πέρανα με καμάρωσες.

Γιατί, μόνο γιατί σε σέναν άρεσε
γι' αυτό έμεινεν ωραίο το πέρασμά μου.
Σα να μ' ακολουθούσες όπου πήγαινα,
σα να περνούσες κάπου εκεί σιμά μου.
Γιατί, μόνο γιατί σε σέναν άρεσε.

Μόνο γιατί μ' αγάπησες γεννήθηκα,
γι' αυτό η ζωή μου εδόθη.
Στην άχαρη ζωή την ανεκπλήρωτη
μένα η ζωή πληρώθη.
Μόνο γιατί μ' αγάπησες γεννήθηκα.

(από το «Μόνο γιατί μ' αγάπησες»)

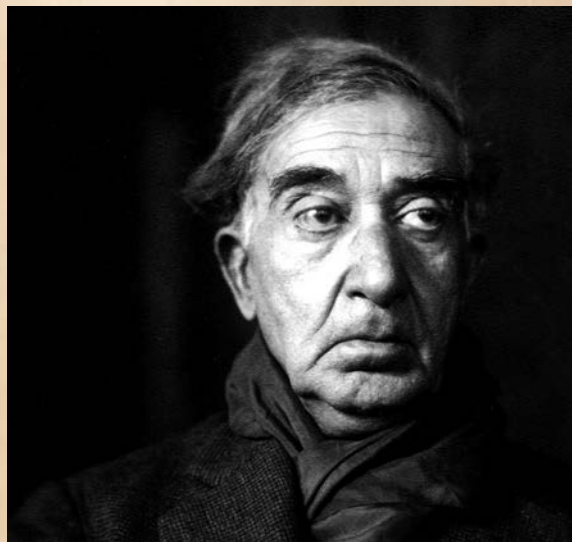
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Ο νέος ποιητής Ευμένης παραπονιούνται στον ποιητή Θεόκριτο πως είναι υψηλή της Ποίησης η σκάλα κι από το πρώτο το σκαλί ποτέ του δε θ' ανέβει.

Ειπ' ο Θεόκριτος· «Αυτά τα λόγια
ανάρμοστα και βλασφημίες είναι.
Κι αν είσαι στο σκαλί το πρώτο, πρέπει
νάσαι υπερήφανος κ' ευτυχισμένος.
Εδώ που έφθασες, λίγο δεν είναι·
τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα.
Κι αυτό ακόμη το σκαλί το πρώτο
πολύ από τον κοινό τον κόσμο απέχει.
Εις το σκαλί για να πατήσεις τούτο
πρέπει με το δικαίωμά σου νάσαι
πολίτης εις των ιδεών την πόλι.
Και δύσκολο στην πόλι εκείνην είναι
και σπάνιο να σε πολιτογραφήσουν.
Στην αγορά της βρίσκεις Νομοθέτας
που δεν γελά κανέννας τυχοδιώκτης.
Εδώ που έφθασες, λίγο δεν είναι·
τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα.»

(από «Το πρώτο σκαλί»)

Κωνσταντίνος Καβάφης



Οκτώβριος 2014

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

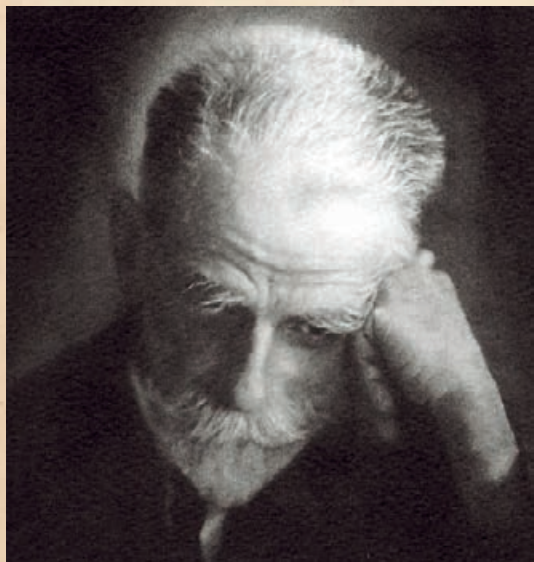
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Οκτώβριος 2014

Ο Κωνσταντίνος Καβάφης γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια το 1863

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									

Κωστής Παλαμάς



Νοέμβριος 2014

Γύφτε λαέ, άκουσέ με, δε σου μίλησε
προφήτης σου ποτέ σαν τη δική μου γλώσσα.

Ποιος είναι αυτός που πύργους χτίζει στον αέρα
με τη φωνή του κράχτη και μοιράζει μας
βασιλικά τα κάστρα κι άπρεπων ελπίδων
ίσκιους μπροστά στα μάτια μας σαλεύει;

Είμαστ' εμείς οι απάτριδοι κι οι αγιάτρευτοι·
γιούχα και πάντα γιούχα των πατρίδων!

Είμαστ' εμείς οι αθάνατοι απολίτιστοι·
κι οι Πολιτείες λημέρια των ακάθαρτων,
κι οι Πολιτείες ταμπούρια των κιοτήδων·
στη στρούγγα λυσομάνημα και φαγωμός
λύκων, σκυλιών, προβάτων και τσοπάνηδων.
Γιούχα και πάλε γιούχα των πατρίδων!

...

Κι αν πέσαμε σε πέσιμο πρωτάκουστο
και σε γκρεμό κατρακυλήσαμε
που πιο βαθύ καμιά φυλή δεν είδε ως τώρα,
είναι γιατί με των καιρών το πλήρωμα
όμοια βαθύ εν' ανέβασμα μας μέλλεται
προς ύψη ουρανοφόρα!

(από τον «Δωδεκάλογο του Γύφτου»)

Δ Τ Τ Π Π Σ Κ Δ Τ Τ Π Π Σ Κ Δ Τ Τ Π Π Σ Κ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ



Νοέμβριος 2014

Ο Κωστής Παλαμάς γεννήθηκε στην Πάτρα το 1859

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							

Ο Νίκος, ο γιος της χήρας, έπεσε πλωμένος εκείνη τη νύχτα στην άκρη του γιαλού, ο μισός μέσα στη θάλασσα ο μισός έξω στην άμμο. Εκεί τον βρίσκει η μάνα του...

– Αχ! παιδάκι μου, πώς έγινες έτσι δα, παιδί μου;... Νίκο! Νίκο! εγώ είμαι. δεν ακούς;... Θα πουντιάζεις παιδί μου... Πώς έγινες έτσι κι εξεχώρισες από τον κόσμο... Μάγια σου'χουν κατωμένα... που να όψωνται εν ημέρα κρίσεως!... Μάνα είμαι εγώ; Τι βύζαινα εγώ; τι κοιμίζα; τι μέρωνα;... Έτσι σ' αποκοιμίζα εγώ; ή σε είχα χαδούλη και χαδιάρη, στα μαλακά και στα πούπουλα;...

Ο νέος έβρεξε το πρόσωπόν του με το αλμυρόν νερό και ανεκάθισεν επί της άμμου. Ησθάνετο βαθείαν συγκίνησην, αλλά δεν ήθελε να προδοθή.

– Άιντε... σύρε σπίτι σου, γριά... δεν ξέρω εγώ τι βύζαινες, τι κοιμίζες, τι κούναες...

– Σήκω, παιδί μου, να 'ρθης στο σπίτι... να σ' κάμω ένα ζεστό να πιής, γιατί κρύωσες...

– Σήκω, γριά, να πας στο σπίτι... μην έγινες περπάσου, τώρα στα γεράματα, γρια-Ουρασιά... Μαζώξου στο σπίτι σου, μη σου κολλήσουν καμιά αβανιά τώρα στα γεροντάματα... και πουν πως εβγήκες τάχα σε κακή στράτα».

(από το διήγημα «για την περηφάνια»)

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης



Δεκέμβριος 2014

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31											

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Επίλογος

Αν η ποίηση είναι ένα μαγνητικό ρεύμα που παρασύρει και ανασυνθέτει τα πράγματα και κάθε πνευματικό έργο είναι μια αφιλοκερδής αμοιβαιότητα, τότε η οικουμενικότητα του λόγου έχει πέραν της φυσικής και μια μεταφυσική διάσταση.

Αυτή η διάσταση σε όλη τη μεγαλοπρεπή της εξωστρέφεια, που χρειάζεται και σήμερα ο ελληνισμός, είναι η γλώσσα μας ως χώρος, πνεύμα και κώδικας τιμής.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ

Πρόεδρος	ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
Α' Αντιπρόεδρος	ΠΟΥΠΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
Β' Αντιπρόεδρος	ΧΑΛΙΟΥ ΕΦΗ
Γεν. Γραμματέας	ΚΑΤΣΙΚΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ
Αν. Γεν. Γραμματέας	ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΥΜΙΟΣ
Ταμίας	ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
Αναπλ. Ταμίας	ΔΑΜΙΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
Έφορος	ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΠΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΚΗΣ, ΓΙΑΛΙΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΓΚΟΝΤΟΝΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ, ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΑΡΔΑΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΚΑΤΣΑΝΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, ΚΟΥΤΡΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, ΜΑΝΤΑΖΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΜΟΤΣΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΜΟΥΤΣΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, ΜΠΑΚΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΝΤΕΚΟΥΜΕΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΞΙΦΑΡΑ ΜΑΡΙΑ, ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΠΥΛΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΣΑΓΙΝΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ ΦΩΤΗΣ, ΒΟΥΡΔΟΥΜΠΑ ΤΑΤΙΑΝΑ, ΚΑΡΤΣΑΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΚΟΥΤΣΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΩΤΟΥΛΑΣ ΘΩΜΑΣ, ΜΑΡΙΝΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, ΜΠΑΛΑΦΟΥΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, ΝΤΕΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΣΤΕΦΟΥΔΗ ΕΛΕΝΗ, ΤΡΥΦΕΡΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ, ΧΑΤΖΗΜΑΤΘΑΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΣ

Αθλητισμού και Πολιτισμού	ΔΑΜΙΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
Αλληλεγγύης	ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Ασφάλειας και Υγιεινής	ΣΤΕΦΟΥΔΗ ΕΛΕΝΗ
Ασφαλιστικού και Κοινωνικής Μέριμνας	ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ ΦΩΤΗΣ
Βοηθητικού Προσωπικού	ΚΟΥΤΡΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
Διεθνών Σχέσεων	ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Εκπαίδευσης	ΜΠΑΛΑΦΟΥΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
Ενοποίησης Συλλόγων	ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
Επικοινωνίας - Εκδόσεων - Τύπου	ΜΟΥΤΣΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
Επιστημονικής Στήριξης και Τεκμηρίωσης	ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΥΜΙΟΣ
Εργασιακών Σχέσεων	ΠΟΥΠΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Ίσων Ευκαιριών	ΧΑΛΙΟΥ ΕΦΗ
Λέσχης	ΚΟΥΤΡΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
Νέων	ΑΣΠΙΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
Οργανωτικού	ΒΑΣΙΛΑΚΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
Πιστωτικού Συστήματος	ΚΑΤΣΙΚΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΤΕ

ΚΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΚΑΤΣΙΚΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

Σ.Υ.Ε.Τ.Ε.: Σοφοκλέους 15 - 3ος όροφος 105 51 Αθήνα, τηλ. 210 3349999, fax 210 3212944, 210 3215988, διαδίκτυο: www.syete.gr, e-mail: syete@otenet.gr

ΓΡΑΦΕΙΑ ΛΕΣΧΗΣ: Ακαδημίας 60 - 6ος όροφος, Τηλ. 210 3640420

Σ.Υ.Ε.Τ.Ε. ΓΡΑΦΕΙΟ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ: Ερμού 28, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 546 24, τηλ. 2310 295138, 2310 295141, 2310 295145-46, fax 2310 280762, e-mail: gbe@otenet.gr

ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΑΜΠΥΛΗ Αντιγόνης 60, τηλ. 2105156820

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

1 Βασίλειος
6 Ιορδάνης
6 Θεοφάνης
6 Ουρανία
6 Φωτεινή
6 Φώτης
7 Ιωάννης
7 Πρόδρομος

11 Θεοδόσιος
12 Τατιανή
17 Αντώνιος
18 Αθανάσιος
18 Κύριλλος
19 Μακάριος
20 Ευθύμιος
21 Αγνή
21 Ευγένιος
21 Μάξιμος
21 Νεόφυτος
22 Τιμόθεος
22 Αναστάσιος
23 Αγαθάγγελος
24 Ξένη
25 Γρηγόριος
26 Ξενοφών
28 Χάρις
28 Παλλάδιος
31 Ευδοξία

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

1 Τρύφων
2 Υπαπαντή
3 Συμεών
4 Ισίδωρος
5 Αγάθη
7 Παρθένιος
8 Ζαχαρίας
10 Χαράλαμπος
10 Χαρίκλεια

11 Βλάσιος
11 Θεοδώρα
12 Μελέτιος
14 Βαλεντίνος
15 Ευσέβιος
19 Φιλοθέη
23 Πολύκαρπος
26 Φωτεινή

ΜΑΡΤΙΟΣ

1 Ευδοκία
2 Ευθαλία
7 Ευγένιος
8 Θεόδωρος
8 Ερμής
9 Σμαράγδα
17 Αλέξιος
19 Χρυσάνθος
25 Ευάγγελος

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

6 Ευτύχιος
10 Δήμος
10 Επαμεινώνδας
10 Μιλτιάδης
10 Περικλής
10 Ηρακλής
10 Ισοκράτης
10 Σοφοκλής
10 Σωκράτης
12 Δαζάρως
13 Βάιος
15 Λεωνίδας
15 Ραφαήλ
16 Γαλήνη
16 Νίκη
20 Αναστάσιος
20 Λάμπρος
20 Πασχάλης
22 Ναθαναήλ
23 Γεώργιος

24 Ελισάβετ
24 Αχιλλέας
25 Ζωή
25 Πηνή
25 Μάρκος
29 Ιάσων
27 Θωμάς
30 Θεοχάρης
30 Ιάκωβος

ΜΑΪΟΣ

1 Ιερεμίας
5 Ειρήνη
8 Θεολόγος
9 Ησαΐας
9 Χριστόφορος
10 Σίμων
11 Μεθόδιος
11 Ολυμπία
13 Γλυκερία
17 Ανδρόνικος
17 Ιουσία
18 Ιουλία
19 Μαγδαληνή
20 Λυδία
21 Ελένη
21 Κωνσταντίνος
29 Θεοδοσία

ΙΟΥΝΙΟΣ

1 Ιουστίνος
2 Νικηφόρος
4 Μάρθα
5 Απόλλων
5 Δωρόθεος
5 Νεφέλη
8 Καλλιόπη
11 Βαρθολομαίος
11 Βασίλειος
15 Αυγουστίνος
22 Ευσέβιος

29 Πέτρος
29 Παύλος
30 Απόστολος

ΙΟΥΛΙΟΣ

1 Ανάργυρος
1 Αργύριος
1 Δαμιανός
1 Κοσμάς
7 Κυριακή
8 Θεόφιλος
8 Προκόπιος
11 Ολγα
12 Βερονίκη
14 Νικόδημος
15 Κήρυκος
15 Ιουλίττα
17 Μαρίνα
18 Αιμίλιος
20 Ηλίας
22 Μαγδαληνή
22 Μαρκέλλα
24 Χριστίνα
25 Άννα
26 Παρασκευή
27 Παντελεήμων
29 Καλλίνικος
30 Ανδρόνικος

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

6 Σωτήρης
8 Τριαντάφυλλος
10 Λαυρέντιος
15 Δέσποινα
15 Μαρία
15 Παναγιώτης
16 Αλκιβιάδης
16 Διομήδης
16 Σταμάτης
16 Σαράντης

16 Σεραφεΐμ
20 Σαμουήλ
24 Ευτύχιος
25 Τίτος
26 Ανδριανός
26 Ναταλία
27 Φανούριος
30 Αλέξανδρος

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

1 Αθηνά
1 Αντιγόνη
1 Ασπασία
1 Θάλεια
1 Θεανώ
1 Κλεώ
1 Κλεοπάτρα
1 Μαργαρίτα
3 Άνθιμος
3 Φοίβη
4 Ερμιόνη
4 Μωϋσής
5 Ζαχαρίας
7 Σώζων
9 Ιωακείμ
11 Ευανθία
13 Αριστείδης
14 Σταύρος
15 Νικήτας
16 Ευφημία
17 Αγάπη
17 Ελπίδα
17 Σοφία
18 Αριάδνη
20 Ευστάθιος
22 Φωκάς
23 Πολυξένη
23 Ξανθίππη
24 Θέκλα

25 Ευφροσύνη
29 Κυριάκος

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

2 Κυπριανός
3 Διονύσης
4 Ιερόθεος
5 Χαριτίνη
7 Σέργιος
8 Πελαγία
10 Ευλάμπιος
13 Αγαθονίκη
15 Λουκιανός
18 Λουκάς
20 Αρτέμιος
20 Γεράσιμος
21 Σωκράτης
21 Χριστόδουλος
23 Ιάκωβος
26 Δημήτριος
27 Νέστωρας
30 Ζηνοβία

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

1 Ανάργυρος
1 Αργύριος
1 Δαμιανός
1 Κοσμάς
5 Λίνος
7 Αθηνόδωρος
8 Αγγελική
8 Άγγελος
8 Μιχαήλ
8 Γαβριήλ
8 Σταμάτιος
8 Ταξιάρχης
9 Νεκτάριος
10 Ορέστης
10 Ροδούλα
11 Βικτωρας

11 Μηνάς
13 Χρυσόστομος
14 Φίλιππος
16 Ματθαίος
18 Πλάτωνας
21 Μαρία
21 Δέσποινα
22 Φιλήμων
25 Αικατερίνη
28 Μερκούριος
26 Στυλιανός
30 Ανδρέας
30 Ανδριανή

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

4 Βαρβάρα
5 Σάββας
5 Διογένης
6 Νικόλαος
7 Αμβρόσιος
9 Άννα
12 Σπυρίδωνας
13 Ευστράτιος
13 Λουκία
15 Ελευθέριος
15 Ανθή
17 Δανιήλ
17 Διονύσιος
17 Ρεβέκα
19 Αγλαΐα
20 Ιννάτιος
21 Θεοδοκλής
22 Αναστασία
25 Χρήστος
25 Χριστίνα
25 Χρυσά
26 Εμμανουήλ
27 Στέφανος
30 Ιωσήφ